

**PLAN DE ORDENACION MUNICIPAL DE  
CEBOLLA  
TOLEDO**

**ANEXO 1 DE NORMATIVA.  
CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS**

**Documento octubre 2022**

# **ANEXO 1 DE NORMATIVA. CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS**

## **INDICE**

### **1. MEMORIA JUSTIFICATIVA**

- 1.1. Generalidades
- 1.2. Descripción del método de análisis e identificación de los elementos catalogados.
- 1.3. Criterios de catalogación.
- 1.4. Descripción de los niveles de protección.
- 1.5. Tipos de obras y actividades en cada nivel de protección.
- 1.6. Inventario de bienes y espacios protegidos.

### **2. ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS**

- 2.1. Generalidades
- 2.2. Toponimia.
- 2.3. Consideraciones históricas del municipio.
- 2.4. Consideraciones ambientales del municipio.
- 2.5. Consideraciones estéticas del municipio.

### **3. PLANOS DE INFORMACION**

### **4. NORMATIVA**

### **5. FICHAS DE ELEMENTOS CATALOGADOS**

## PLAN DE ORDENACION MUNICIPAL DE CEBOLLA

### ANEXO 1 DE NORMATIVA CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

#### 1. MEMORIA JUSTIFICATIVA

##### 1.1. Generalidades

El objeto del presente documento es describir bienes inmuebles patrimoniales que por sus valores arquitectónicos, urbanísticos, artísticos, culturales, son susceptibles de ser considerados como bienes catalogables con arreglo a lo dispuesto en la siguiente legislación:

- Ley 16/1985 de 25 de junio, de Patrimonio Histórico Español 16/1985 de 25 de junio.
- Real Decreto 111/1986 de 10 de enero de 1986, por el que se aprueba el Reglamento que desarrolla la Ley de Patrimonio Español.
- Ley 4/2013, de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha de 16 de mayo de 2013 (DOCM 24.05.2013).
- Ley 2/2014 de 8 de Mayo de Museos de Castilla La Mancha
- Decreto Legislativo 1/2010, de 18/05/2010, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Ordenación del Territorio y de la Actividad Urbanística, en adelante TRLOTAU (DOCM 21.05.2010).
- Decreto 248/2004 de 14.09.2004 por el que se aprueba el Reglamento de desarrollo de la Ley 2/1998 de Ordenación de Territorio y de la Actividad Urbanística en Castilla-La Mancha, en adelante RPLOTAU (DOCM 28.09.2004).
- Decreto 242/2004 de 27 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de Suelo Rústico de la Ley de Ordenación del Territorio y de la Actividad Urbanística (en adelante RSRLOTAU).
- Decreto 177/2010 de 1 de julio de 2010 por el que se modifica el Reglamento de Suelo Rústico, aprobado por Decreto 242/2004 de 27 de julio (DOCM 06.07.2010).
- Decreto 178/2010 de 1 de julio de 2010 por el que se aprueba la Norma Técnica de Planeamiento para homogeneizar el contenido de la documentación de los planos municipales (DOCM 07.07.2010).
- Decreto 29/2011, de 19/04/2011, por el que se aprueba el Reglamento de la Actividad de Ejecución del Texto Refundido de la Ley de Ordenación del Territorio y de la Actividad Urbanística. (DOCM 29.04.2011).
- Decreto 34/2011 de 26/04/2011 por el que se aprueba el Reglamento de Disciplina Urbanística del Texto Refundido de la Ley de Ordenación del Territorio y de la Actividad Urbanística (DOCM 29.04.2011).
- Decreto de 22 de abril de 1949 sobre Protección de los Castillos Españoles (BOE 05.05.1949).

El documento tiene por objeto cumplir con lo determinado en el artículo 48 del RPLOTAU que establece en su apartado 1:

*1. Cuando forme parte del Plan de Ordenación Municipal (POM), el Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos deberá redactarse en los términos previstos en el artículo 67 y concordantes de este Reglamento.*

En relación con dicho texto el artículo 65 RPLOTAU del mismo establece que:

*Los Catálogos de Bienes y Espacios Protegidos (CAT) formalizarán las políticas públicas de conservación, rehabilitación o protección de los bienes inmuebles y los espacios considerados de valor relevante por su interés artístico, histórico, paleontológico, arqueológico, etnológico, arquitectónico o botánico, y los conceptuados bien como determinantes o integrantes de un ambiente característico o tradicional, bien como representativos del acervo cultural común o por razones paisajísticas o naturales.*

En este sentido el presente documento se completa con la Inventario de Patrimonio Cultural (que corresponde con el documento de protección de patrimonio arqueológico), que por

motivos procedimentales se ha redactado como documento separado del presente. En cuanto a las determinaciones que deben tener los catálogos el artículo 67 del RPLOTAU establece:

*1. Los Catálogos de Bienes y Espacios Protegidos (CAT) definirán el estado de conservación de los bienes que incluyan y las medidas de protección, preservación y mantenimiento de los mismos, de acuerdo con la normativa sectorial que les sea de aplicación.*

En este caso el objetivo de protección y conservación que se persigue se instrumenta mediante la definición de un conjunto de condiciones de actuación, uso y tramitación que, incluidas dentro de la normativa del Plan de Ordenación Municipal del término municipal de Cebolla, son de aplicación a cualquier intervención sobre los bienes identificados y catalogados en el presente documento.

La inclusión de este Catálogo de los bienes por él identificados implica su inclusión en el régimen especial definido en la legislación citada, a la vez que hace que las obras que sobre ellos se hay de realizar estará condicionada a los derechos y deberes establecidos al respecto.

La aprobación definitiva del instrumento de planeamiento municipal, del cual el presente Catálogo es un documento complementario, implica asimismo para los bienes incluidos su exclusión parcial del régimen general de ruinas, a la vez de la declaración de utilidad pública que la abre la vía de la expropiación forzosa que eventualmente podría llevarse a cabo en caso de incumplimiento grave de los deberes de conservación que establece el Decreto Legislativo 1/2010, por el que se aprueba el TRLOTAU.

Los bienes inmuebles de cualquier tipo afectados por incoación de expediente o declaración de Bien de Interés Cultural se incluyen en este Catálogo exclusivamente a efectos de anotación e identificación, estando sometidos al régimen de normativa y al control y disciplina que en cada caso compete.

Asimismo y en el punto 2 del artículo 67 del RPLOTAU se definen las previsiones que debe contener el presente catálogo:

*2. En todo caso las previsiones de los Catálogos de Bienes y Espacios Protegidos (CAT) deberán respetar las siguientes reglas:*

- a) La posibilidad de instalar rótulos de carácter comercial o similar deberá restringirse para todos los elementos catalogados y las obras de reforma parcial de plantas bajas deberán limitarse; todo ello, en los términos que sean precisos para preservar la imagen de los inmuebles y mantener su coherencia.*
- b) Salvo disposición en contrario del planeamiento o del propio Catálogo, se entenderá afecta a la protección toda la parcela en que se ubique el elemento catalogado.*
- c) En el caso de desaparición de construcciones o edificaciones catalogadas, la desvinculación del régimen derivado de la catalogación del suelo que les haya servido de soporte, requerirá la modificación del correspondiente Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos (CAT).*

Por último se indica que en el artículo 26 de la Ley 4/2013 de 16 de mayo de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha describe aspectos relacionados con los instrumentos de ordenación territorial y urbanística:

*Artículo 26. Instrumentos de ordenación territorial y urbanística y actividades a las que se aplica la Evaluación de Impacto Ambiental.*

- 1. La Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural deberá emitir informe de los procedimientos de aprobación, modificación y revisión de los instrumentos de ordenación territorial y urbanística y de las actividades a las que se aplica la evaluación de impacto ambiental, que será vinculante en las materias que afecten al Patrimonio Cultural. Dicho informe deberá ser emitido en el plazo de un mes.*
- 2. En el caso de que durante el procedimiento de aprobación de cualquier instrumento de ordenación territorial y urbanística, se produjeran modificaciones en estos como consecuencia de los informes sectoriales o del resultado del trámite de información pública que afectaran al*

*contenido del informe al que se refiere el apartado anterior o a los bienes que en él se identifiquen como integrantes del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha, previamente a la aprobación definitiva del instrumento de planeamiento de ordenación territorial y urbanístico deberá recabarse un segundo informe, con los mismos efectos, de la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural.*

En el artículo 27 de la citada Ley se establece el procedimiento para autorizar las diversas intervenciones en bienes inmuebles, y en el artículo 28 se establecen los criterios generales de intervención en dichos bienes inmuebles, y que conviene recordar:

*Artículo 28. Criterios de intervención en bienes inmuebles.*

*1. Cualquier intervención en un inmueble incluido en el Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha estará encaminada a su conservación y preservación, de acuerdo con los siguientes criterios:*

*a) Se establecerá como criterio básico de actuación la mínima intervención, con el objeto de asegurar la conservación y adecuada transmisión de los valores del bien de acuerdo con el artículo 1.2.*

*b) Se respetará la información histórica, los materiales tradicionales, los métodos de construcción y las características esenciales del bien, sin perjuicio de que pueda autorizarse el uso de elementos, técnicas y materiales actuales para la mejor conservación del mismo.*

*c) Se conservarán las características volumétricas, estéticas, ornamentales y espaciales del inmueble, así como las aportaciones de distintas épocas. La eliminación de alguna de ellas deberá estar claramente documentada y convenientemente justificada en orden a la adecuada conservación de los bienes afectados.*

*d) Se evitarán los intentos de reconstrucción. Cuando la aportación de materiales sea indispensable para la estabilidad y el mantenimiento del inmueble, esta habrá de ser justificada, reconocible y sin discordancia estética o funcional con el resto del mismo. No podrán realizarse reconstrucciones que conduzcan a confusiones miméticas que falseen su autenticidad histórica, salvo cuando se utilicen partes originales de los mismos y pueda probarse su procedencia.*

*e) La administración podrá inspeccionar en cualquier momento de la intervención el bien inmueble, para velar por el cumplimiento de lo dispuesto en este artículo.*

*2. Estas intervenciones no podrán alterar los valores arquitectónicos, visuales y paisajísticos del bien, incluido su entorno de protección. En particular, en dicho entorno se evitará cualquier contaminación visual que impida o distorsione la contemplación del bien.*

Por último se indica que el régimen de protección que se determina en el presente Catálogo, debe entenderse que afecta a toda la parcela en la que se integra el elemento catalogado, salvo que se disponga lo contrario en la ficha individualizada correspondiente.

El presente catálogo establece la ordenación estructural y la ordenación detallada de acuerdo con el artículo 69 RPLTAU que establece lo siguiente:

*1. La ordenación estructural de los Catálogos de Bienes y Espacios protegidos (CAT) estará integrada por:*

*a) La delimitación, como zona diferenciada, de uno o varios núcleos históricos tradicionales en los que la ordenación urbanística no permita la sustitución indiscriminada de edificios y exija que su conservación, implantación, reforma o renovación armonicen con la tipología histórica.*

*b) La identificación, descripción y determinación del nivel de protección de los bienes declarados de interés cultural o catalogado por el órgano competente de la Junta de Comunidades.*

*c) La identificación, descripción y determinación del nivel de protección de cuantos otros bienes se consideren merecedores de su integración en la ordenación estructural (OE).*

*2. El resto del contenido de los Catálogos de Bienes y Espacios Protegidos (CAT) constituirá la ordenación detallada (OD).*

## **1.2. Descripción del método de análisis e identificación de los elementos catalogados.**

Para poder redactar el presente Catálogo se ha acudido al estudio y análisis de la

documentación histórica y cultural existente en relación con el municipio, así como al análisis de toda la documentación o estudios existentes al respecto.

Básicamente se ha analizado la siguiente documentación:

- Estudios históricos de la comarca y del municipio.
- Inventario de Bienes del Ministerio de Cultura de 1980.
- Memoria de anteriores planes sin aprobación de Cebolla
- Documento de Protección del Patrimonio Arqueológico del municipio.
- Reconocimiento visual en el municipio.
- Bibliografía consultada.

### **1.3. Criterios de catalogación (OE).**

En el citado RPLOTAU no se establecen los criterios para efectuar la catalogación citada, por lo que se debe acudir a lo marcado en la normativa sectorial, así como en los criterios establecidos por la Consejería competente en materia de Protección de Patrimonio Cultural.

La citada Consejería es la competente en los asuntos que afectan a los Bienes de Interés Cultural y a los inmuebles existentes dentro de todos los ámbitos de protección de estos. Asimismo esta Consejería es la que competente para analizar las obras de los edificios catalogados en el presente Plan de Ordenación Municipal.

Conviene recordar que el municipio cuenta con un inmueble que está declarado Bien de Interés Cultural por aplicación de la Declaración genérica del Decreto de 22 de abril de 1949, sobre Protección de los Castillos Españoles (BOE 05.05.1949), y la Ley 16/1985 sobre el Patrimonio Histórico Español.

Por éste motivo los criterios de catalogación se han basado en las siguientes consideraciones previas:

- a) Criterios objetivos derivados de la legislación sectorial.
- b) Criterios de actuación de Consejería competente en materia de Protección de Patrimonio Cultural.
- c) Análisis de las edificaciones susceptibles de catalogación y referencias bibliográficas de las mismas.

Asimismo este documento se ha completado con las observaciones de anteriores informes de la Dirección Provincial de Toledo de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, sobre los documentos de este Plan redactados en 2010 y 2015.

### **1.4. Descripción de los niveles de protección (OE).**

#### **1.4.1. Tipos y grados de protección: Clasificación.**

En función de los distintos tipos de planes redactados y vigentes, así como de la cambiante legislación urbanística y patrimonial, existen distintos tipos de protección en todos los bienes catalogados actualmente. El RPLOTAU que en su artículo 68 marca tres niveles básicos de protección, que son :

##### *1. Nivel de protección integral.*

*a) En este nivel deberán incluirse las construcciones y los recintos que, por su carácter singular o monumental y por razones históricas o artísticas, deban ser objeto de una protección integral dirigida a preservar las características arquitectónicas o constructivas originarias.*

##### *2. Nivel de protección parcial.*

*a) En este nivel deberán incluirse las construcciones y los recintos que, por su valor histórico o artístico, deban ser objeto de protección dirigida a la preservación cuando menos de los*

*elementos definitorios de su estructura arquitectónica o espacial y los que presenten valor intrínseco.*

*3. Nivel de protección ambiental.*

*a) En este nivel de protección deberán incluirse las construcciones y los recintos que, aún no presentando de forma individual o independiente especial valor, contribuyan a definir un ambiente merecedor de protección por su belleza, tipismo o carácter tradicional.*

Por tal motivo se considera que se deben mantener los siguientes niveles de protección conjugando las observaciones anteriores.

- a) Edificaciones catalogadas con nivel de Protección Integral.
- b) Edificaciones catalogadas con nivel de Protección Parcial.
- c) Edificaciones catalogadas con nivel de Protección Ambiental.

Estos niveles son los que se reseñan en este Catálogo del Plan de Ordenación Municipal, que es el objeto de este documento urbanístico, pero difieren de las figuras de protección establecidas en la Ley 4/2013 de 16 de mayo de Patrimonio Cultural en Castilla-La Mancha y que tienen otra denominación:

- a) Bienes de Interés Cultural.
  - Bienes inmuebles.
    - Monumento
    - Jardín histórico
    - Conjunto histórico
    - Sitio histórico
    - Zona arqueológica
    - Zona paleontológica
  - Bienes muebles.
  - Bien mueble unitario
    - Conjunto
    - Colección
  - Bienes inmateriales.
- b) Bienes de Interés Patrimonial.
  - Bienes inmuebles.
    - Construcción de interés patrimonial.
    - Yacimiento arqueológico de interés patrimonial.
    - Yacimiento paleontológico de interés patrimonial.
  - Bienes muebles.
  - Bienes inmateriales.
- c) Elementos de interés patrimonial.

Hubiera sido adecuado que las dos legislaciones urbanística y de protección del patrimonio, se hubieran concertado adecuadamente para que las denominaciones a tener en cuenta fueran las mismas, y evitar errores de interpretación que la terminología actual pueden conllevar. Asimismo el que existan dos leyes (TRLOTAU y Ley 4/2013) que empleen la misma denominación de Catálogo para dos cosas distintas (Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos; y Catálogo del Patrimonio Cultural) no ayuda nada a la comprensión de ambos documentos y a determinar el alcance específico de los mismos.

#### **1.4.2. Modificación del catalogo**

El presente catálogo podrá ser modificado para la inclusión de nuevos elementos, excluir algunos o cambiar alguno de grado o condiciones de protección. La aprobación del nuevo Catálogo modificado seguirá la tramitación expuesta en el artículo 143 del RPLOTAU, con las consideraciones indicadas en el artículo 2 de la Ley 4/2013 de 16 de mayo de Patrimonio Cultural en Castilla-La Mancha.

### **Ampliación del Catálogo.**

Para la inclusión de un inmueble en el Catálogo, ya sea por iniciativa de particular o de la administración, deberá elaborarse un informe por el técnico competente, que podrá recabar la consulta previa de la Consejería competente en materia de protección del patrimonio, indicando las características del edificio, espacio o elemento que aconsejen su protección, así como el grado que deba aplicársele. Posteriormente se deberá someter a información pública y a la aprobación correspondiente, en su caso, establecida en el Reglamento de la Ley de Ordenación del Territorio y de la Actividad Urbanística.

A continuación y previo informe vinculante de la Consejería competente en materia de protección del patrimonio, se elevará a aprobación definitiva de acuerdo con lo establecido en el Reglamento de la Ley de Ordenación del Territorio y de la Actividad Urbanística.

### **Exclusión de un bien inmueble catalogado.**

Para la exclusión de un bien inmueble catalogado la solicitud irá acompañada de informe redactado por el técnico competente por razón de la materia justificativo de la pérdida de vigencia de las razones que motivaron su inclusión.

La solicitud seguirá la misma tramitación indicada para la ampliación del Catálogo y con la intervención vinculante de la Consejería competente en materia de protección del patrimonio.

No se entenderá en ningún caso como motivo de exclusión de un bien catalogado su declaración de ruina posterior a la catalogación, circunstancia ésta cuyo procedimiento y efectos se regulan en este documento.

### **Modificación de las condiciones de protección.**

Para la modificación de las condiciones que afecten a un bien catalogado se actuará con arreglo al mismo procedimiento indicado para la exclusión, y con la intervención vinculante de la Consejería competente en materia de protección del patrimonio.

Cuando, durante la actuación sobre un elemento catalogado en alguno de los grados de protección, o sobre cualquier otro tipo de edificio o terreno, apareciesen aspectos ocultos que indicaran la procedencia de aplicar un grado de protección superior o inferior al vigente se iniciarían los trámites de la correspondiente modificación de las condiciones de protección.

Para ello se suspenderá el trámite de concesión de licencia o se paralizará la obra correspondiente durante el plazo mínimo necesario para obtener los informes spondientes indicados anteriormente.

## **1.5. Tipos de obras y actividades en cada nivel de protección (OE).**

### **1.5.1. Tipo de actuaciones en los edificios catalogados**

En función de los distintos tipos de planes redactados y vigentes, así como de la cambiante legislación urbanística y patrimonial, existen distintos tipos de protección en todos los bienes catalogados actualmente. Una vez redactado el RPLOTAU, que en su artículo 68 marca tres niveles de protección, debemos hacer un intento de reconducir los distintos tipos a estos tres niveles básicos que son :

#### *1. Nivel de protección integral.*

*a) En este nivel deberán incluirse las construcciones y los recintos que, por su carácter singular o monumental y por razones históricas o artísticas, deban ser objeto de una protección integral dirigida a preservar las características arquitectónicas o constructivas originarias.*

#### *2. Nivel de protección parcial.*



*a) En este nivel deberán incluirse las construcciones y los recintos que, por su valor histórico o artístico, deban ser objeto de protección dirigida a la preservación cuando menos de los elementos definitorios de su estructura arquitectónica o espacial y los que presenten valor intrínseco.*

### *3. Nivel de protección ambiental.*

*a) En este nivel de protección deberán incluirse las construcciones y los recintos que, aún no presentando de forma individual o independiente especial valor, contribuyan a definir un ambiente merecedor de protección por su belleza, tipismo o carácter tradicional.*

## **Nivel de protección integral**

En los bienes que queden sujetos a este nivel de protección sólo se admitirán las obras de restauración y conservación que persigan el mantenimiento o refuerzo de los elementos estructurales, así como la mejora de las instalaciones del inmueble. De igual modo en ellos sólo podrán implantarse aquellos usos o actividades, distintos de los que dieron lugar a la edificación original, que no comporten riesgos para la conservación del inmueble. No obstante, podrán autorizarse:

- La demolición de aquellos cuerpos de obra que, por ser añadidos, desvirtúen la unidad arquitectónica original.
- La reposición o reconstrucción de los cuerpos y huecos primitivos cuando redunden en beneficio del valor cultural del conjunto.
- Las obras excepcionales de acomodación o redistribución del espacio interior sin alteración de las características estructurales o exteriores de la edificación, siempre que no desmerezcan los valores protegidos ni afecten a elementos constructivos a conservar.

La identificación por los Catálogos de Bienes y Espacios Protegidos (CAT) de elementos concretos que sujete a prohibición de demolición en ningún caso implicará por sí sola la posibilidad de la autorización de la de cualesquiera otros.

## **Nivel de protección parcial.**

En los bienes que queden sujetos a este nivel de protección podrán autorizarse:

- Además de los usos que lo sean en los bienes sujetos a protección integral, las obras congruentes con los valores catalogados siempre que se mantengan los elementos definitorios de la estructura arquitectónica o espacial, tales como la jerarquización de los volúmenes originarios, elementos de comunicación principales, las fachadas y demás elementos propios.
- La demolición de algunos de los elementos a que se refiere la letra anterior cuando, además de no ser objeto de una protección específica por el Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos (CAT), su contribución a la definición del conjunto sea escasa y su preservación comporte graves problemas, cualquiera que sea su índole, para la mejor conservación del inmueble.

## **Nivel de protección ambiental.**

En los bienes que queden sujetos a este nivel de protección podrán autorizarse:

- La demolición de partes no visibles desde la vía pública, preservando y restaurando sus elementos propios y acometiendo la reposición del volumen preexistente de forma respetuosa con el entorno y los caracteres originarios de la edificación.
- La demolición o reforma de la fachada y elementos visibles desde la vía pública, siempre que la autorización, que deberá ser motivada, lo sea simultáneamente del proyecto de fiel reconstrucción, remodelación o construcción alternativa con diseño actual de superior interés arquitectónico que contribuya a poner en valor los rasgos definitorios del ambiente protegido.

### 1.5.2. El deber de conservación

1. La catalogación de los bienes identificados en este Catálogo significa la declaración de existencia en ellos de determinados valores que el TRLOTAU y la Ley de Patrimonio Cultural ordenan proteger, Y comporta la obligación de su conservación, protección y custodia tanto para el propietario como para la Administración en la parte que le corresponda.

2. Corresponde al propietario del inmueble catalogado realizar a su costa, o al inquilino del inmueble en los términos de la Ley de Arrendamientos Urbanos, al igual que a los de cualquier otro inmueble, los trabajos de mantenimiento, consolidación y reforma que se detallan en este documento.

Corresponde a la administración, sobre la base a la existencia de razones de utilidad pública o interés social aludidos en este documento, la tutela y vigilancia para el cumplimiento de las obligaciones de los propietarios, y la adopción de las medidas legales precisas para garantizar la permanencia de los bienes catalogados.

3. En este sentido los propietarios de terrenos, construcciones y edificios tienen el deber de conservarlos en condiciones de seguridad, salubridad, ornato público y decoro, realizando los trabajos y obras para conservarlos o rehabilitarlos, y de mantener las condiciones requeridas para la habitabilidad o el uso efectivo de los mismos.

4. En aplicación de la legislación vigente y de las determinaciones citadas, se consideran contenidos en el deber de conservación de los propietarios de cualquier tipo de inmueble:

- a) Los trabajos y obras que tengan por objeto el mantenimiento de los terrenos, urbanizaciones particulares, edificios, carteles e instalaciones de toda clase en las condiciones particulares que les sean propias en orden a su seguridad, salubridad y ornato público. En tales trabajos y obras se incluirán en todo caso las necesarias para asegurar el correcto uso y funcionamiento de los servicios y elementos propios de las construcciones y la reposición habitual de los componentes de tales elementos e instalaciones.
- b) Las obras que, sin exceder en su coste de ejecución del cincuenta por ciento (50%) del valor de una construcción de nueva planta con similares características e igual superficie útil, repongan las construcciones e instalaciones a sus condiciones preexistentes de seguridad y salubridad, reparando o consolidando los elementos dañados que afecten a su estabilidad o sirvan al mantenimiento de sus condiciones básicas de uso.
- c) Las obras de conservación y reforma de fachadas y espacios visibles desde la vía pública que, al amparo de la legislación vigente pueda ordenar el Ayuntamiento, o subsidiariamente por la Administración Autonómica, por motivos de interés estético o turístico, que no excedan del cincuenta por ciento (50%) del valor de una construcción de nueva planta con similares características e igual superficie útil o supongan un incremento del valor del mismo.

5. Lo establecido anteriormente relativo a deberes de los propietarios de los inmuebles se entiende sin perjuicio de las obligaciones y derechos que para los inquilinos se deriven de la legislación relativa a arrendamientos.

6. De acuerdo con el artículo 23 de la Ley 4/2013 de 16 de mayo de Patrimonio Cultural en Castilla-La Mancha, se deben cumplir los siguientes aspectos:

*1. Los propietarios, poseedores y demás titulares de derechos reales sobre bienes integrantes del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha están obligados a conservarlos, cuidarlos y*

*protegerlos adecuadamente para asegurar su integridad y evitar su pérdida, deterioro o destrucción.*

*2. Los poderes públicos garantizarán la conservación, protección y enriquecimiento del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha de acuerdo con lo establecido en esta ley y en la normativa urbanística que resulte de aplicación.*

*3. Cuando los propietarios, poseedores o demás titulares de derechos reales sobre bienes integrantes del Patrimonio Cultural castellano-manchego no realicen las actuaciones necesarias para el cumplimiento de las obligaciones previstas en el apartado 1, la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural les requerirá para que lleven a cabo dichas actuaciones.*

*4. El incumplimiento del requerimiento previsto en el apartado tres faculta a la citada Consejería a tomar alguna de estas medidas:*

*a) Ejecución subsidiaria a costa del obligado.*

*b) Imposición de multas coercitivas de hasta 6.000 euros con periodicidad mensual, hasta el límite del coste de las actuaciones, al que deberá quedar afectado la imposición de las multas. La multa coercitiva es independiente de las sanciones que puedan imponerse con tal carácter y compatible con ellas.*

*5. Las medidas adoptadas al amparo de lo establecido en este artículo se comunicarán al Ayuntamiento en cuyo término municipal se encuentre el inmueble de cuya conservación se trata en el plazo de diez días a contar desde su adopción.*

*6. La Administración Regional podrá realizar de modo directo las actuaciones necesarias en el caso de bienes inmuebles si así lo requiere la más eficaz conservación de los bienes, en cuyo caso la ocupación temporal se realizará conforme a lo dispuesto en la normativa reguladora de la expropiación forzosa.*

*7. Tratándose de bienes muebles podrá la Administración Regional ordenar el depósito de los bienes muebles en centros de carácter público, rigiéndose a estos efectos por lo dispuesto en el Código Civil respecto al depósito necesario, que se mantendrá mientras no desaparezcan las causas que originaron dicha necesidad.*

7. El Ayuntamiento, a través de una ordenanza municipal de conservación, podrá establecer las condiciones de desarrollo de la inspección periódica de construcciones y edificios establecida en el artículo 138 TRLOTAU.

### **1.5.3. El estado ruinoso sobre bienes catalogados.**

1. La declaración de ruina de una edificación se realizará según el expediente administrativo conforme marca la Ley de Procedimiento vigente y especifica el artículo 139 TRLOTAU y el Reglamento de Disciplina Urbanística. Procederá la declaración de ruina de una construcción cuando se produzca alguno de los siguientes supuestos:

- Cuando el coste de las reparaciones necesarias para devolver a la construcción la estabilidad, seguridad, estanqueidad y consolidación estructurales o para restaurar en ellas las condiciones mínimas para hacer posible su uso efectivo, supere el deber normal de conservación.
- Cuando, acreditando el propietario el cumplimiento puntual y adecuado de las recomendaciones de al menos los informes técnicos correspondientes a las dos últimas inspecciones periódicas, el coste de los trabajos y obras realizadas como consecuencia de dichas inspecciones, sumado al que deban ejecutarse a los efectos señalados en el párrafo anterior, supera el límite del deber normal de conservación.

2. La declaración de situación legal de ruina urbanística en los edificios catalogados o incluidos en el inventario no habilita su demolición, y obliga al propietario a la adopción de las necesarias medidas en orden a la seguridad del inmueble y sus ocupantes y a realizar las obras necesarias para mantener y, en su caso, recuperar la estabilidad y la seguridad, según el artículo 139.3.b del TRLOTAU.

3. En cualquier caso, los bienes incluidos en el Catálogo de Patrimonio Cultural de Castilla La Mancha, deberán cumplir con lo establecido en el artículo 35 de la Ley 4/2013 de 16 de mayo de Patrimonio Cultural en Castilla-La Mancha:

*Artículo 35. Autorización de demolición en bienes catalogados.*

*1. El inicio de un procedimiento para la declaración de situación legal de ruina o de ruina física inminente de algún inmueble incluido en el Catálogo del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha, se comunicará a la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural que deberá emitir informe favorable para la protección de los valores culturales del bien.*

*2. No podrá procederse a la demolición de un bien inmueble incluido en el Catálogo del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha, afectado por el procedimiento a que se refiere en el apartado uno, sin la autorización de la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural que valorará las medidas oportunas a adoptar para la protección de sus valores culturales.*

*3. En caso de tener que adoptarse medidas urgentes la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural deberá emitir un informe previo en el plazo de 24 horas, a contar desde la entrada en el registro de la citada Consejería de la comunicación a que se refiere el apartado 1.*

*4. Las modificaciones que se produzcan en los bienes inmuebles catalogados deberán ser reflejadas en el Catálogo del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha.*

4. El resto de bienes no incluidos en la categoría del apartado anterior, deberán cumplir lo establecido en el artículo 139.3.b y 142. del TRLOTAU y artículos 68 y 69 del Reglamento de Disciplina Urbanística del TRLOTAU en cuanto a la declaración legal de ruina urbanística y ruina física inminente.

#### **1.5.4. Otros efectos de la catalogación de los bienes en este Catálogo.**

1. De acuerdo con la Ley 4/2013 de 16 de mayo de Patrimonio Cultural en Castilla-La Mancha, la inscripción de los bienes en este Catálogo conlleva a los titulares de los mismos la exigencia de comunicar a la Consejería competente en protección de patrimonio, cualquier intervención o traslado, así como todos los actos jurídicos y las circunstancias que puedan afectar a dicho bien para su anotación.

2. Asimismo el Ayuntamiento deberá comunicar a la Consejería competente en protección de patrimonio, cualquier licencia concedida u obra que afecte a estos bienes.

3. Sobre la base de la existencia de los valores monumentales, los inmuebles catalogados quedan excluidos del régimen general de renovación urbana del Reglamento de Edificación Forzosa y Registro Municipal de Solares (Decreto 635/1964, de 5 de marzo) y también parcialmente del régimen general de declaración de estado ruinoso, en función de las indicaciones citadas. En el supuesto de que el Ayuntamiento o la Comunidad Autónoma pudieran verse obligados a aplicar los supuestos expropiatorios de la Ley a alguno de los bienes catalogados, por incumplimiento grave del propietario correspondiente de los deberes de conservación que le competen y en aplicación del Reglamento de la Ley de Expropiación Forzosa, se declara mediante la inclusión en este Catálogo la utilidad pública de los bienes inmuebles reseñados.

4. La catalogación implica asimismo la inclusión de las obras de mantenimiento, consolidación, recuperación, acondicionamiento y reestructuración de los bienes reseñados en los regímenes de subvenciones, exenciones fiscales y beneficios de la legislación urbanística y demás normativa vigentes relativas a esta materia.

5. La aprobación de este Catálogo facultará a la Administración actuante para decretar la suspensión del otorgamiento de licencias de parcelación edificación, reforma, demolición o cualesquiera otras que supongan actuaciones contrarias a las normas en él incluidas y que afecten a bienes inmuebles por él catalogados, por el plazo máximo de un año prorrogable a otro año más una vez completado el trámite de información pública, así como para decretar la

suspensión de los efectos de las ya concedidas y de contenido contrario a lo determinado en las referidas normas por el mismo plazo, de acuerdo con el artículo 16 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

6. En aplicación de las determinaciones de la TRLOTAU y del Reglamento de Disciplina Urbanística, el incumplimiento de los deberes de conservación u órdenes de ejecución podrá dar lugar a la realización subsidiaria municipal o autonómica de las obras necesarias, con cargo a los propietarios afectados.

7. La declaración de utilidad pública que la catalogación comporta y la aplicación a los bienes catalogados del artículo 36.4 de la Ley del Patrimonio Histórico Español, facultan a la Administración para proceder a la expropiación forzosa de aquellos cuya permanencia peligre por incumplimiento grave de los deberes de conservación de los propietarios y pueda garantizarse por este procedimiento.

8. En función del tipo de bien a proteger, será de aplicación el régimen establecido en los capítulos I, II y III del Título II de la Ley 4/2013 de 16 de mayo de Patrimonio Cultural en Castilla-La Mancha.

#### **1.5.5. Infracciones**

1. De acuerdo con el artículo 88.1.b) del Reglamento de Disciplina Urbanística, se consideran infracciones urbanísticas muy graves:

*b) La destrucción de bienes catalogados o declarados de interés cultural en los términos de la legislación sobre el patrimonio histórico, cultural y artístico y las parcelaciones que se realicen en suelo rústico protegido por planeamiento general o especial.*

Son infracciones especiales las infracciones en materia de gestión urbanística, en materia de parcelación y equidistribución, en materia de edificación y uso del suelo y en materia de medio ambiente cultural y natural, previstas en los artículos 192 a 195 del Texto Refundido de la Ley de Ordenación del Territorio y de la Actividad Urbanística.

2. Asimismo se debe cumplir con el régimen sancionador establecido en el capítulo del Título VI de la Ley 4/2013 de 16 de mayo de Patrimonio Cultural en Castilla-La Mancha.

3. Serán de aplicación específica a las infracciones de bienes catalogados, las determinaciones establecidas en la legislación siguiente:

- Ley 16/1985 de 25 de junio, de Patrimonio Histórico Español 16/1985 de 25 de junio.
- Reglamento que desarrolla la citada Ley 16/1985 de 10 de enero de 1986.
- Ley 4/2013 de 16 de mayo de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha (DOCM 24.05.2013).
- Decreto Legislativo 1/2010, de 18/05/2010, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Ordenación del Territorio y de la Actividad Urbanística, en adelante TRLOTAU (DOCM 21.05.2010).
- Decreto 34/2011 de 26/04/2011 por el que se aprueba el Reglamento de Disciplina Urbanística del Texto Refundido de la Ley de Ordenación del Territorio y de la Actividad Urbanística (DOCM 29.04.2011).

4. Los sujetos responsables de las infracciones urbanísticas y la prescripción de las mismas se recogen en los artículos 89 y 90 respectivamente del Reglamento de Disciplina Urbanística. Las sanciones relativas a las infracciones se recogen en el artículo 91 y siguientes del Reglamento de Disciplina Urbanística.

## 1.6. Inventario de bienes y espacios protegidos.

### 1.6.1. Bienes de Interés Cultural

Están declarados como Bienes de Interés Cultural los siguientes:

Nombre Elemento BIC	Decreto	Catastral	DOCM	Observaciones
Castillo de Villalba	Ley 16/1985	45046A008002830000RG		En ruina y abandonado
Rollo de Justicia	Ley 16/1985	-		En buen estado
Rollo de Sanchón	Ley 16/1985	45046A005004100000RH		

#### Castillo de Villalba.

El Castillo se encuentra bajo la protección de la Declaración genérica del Decreto de 22 de abril de 1949, y la Ley 16/1985 sobre el Patrimonio Histórico Español.

Construido por los musulmanes, probablemente entre los siglos XI y XII, sobre restos de una fortaleza romana erigida para controlar y defender el paso de la calzada romana que unía Emérita Augusta con Toletum, por la orilla del río Tajo. Se encuentra situado en una colina, frente al castillo de Malpica, separados ambos por el río Tajo, ubicado al pie del cerro de paso de la citada calzada romana.



En la edad media pasó a formar parte de Orden del Temple, dependiendo de la encomienda de Montalbán, siendo rehabilitado. A finales del siglo XI lo debió reedificar Alfonso VI. En el siglo XV lo adquirió Juan Álvarez de Toledo, pasó a su hermano, Diego López de Ayala, señor de Cebolla. Posteriormente pasó al condado de Oropesa y a la Casa Ducal de Frías, siendo actualmente propiedad del Duque de Arion, Marqués de Malpica.

El castillo de Villalba se encuentra en estado de ruina casi completa sin que se haya mantenido en las últimas décadas. Debido al avanzado estado de deterioro es difícil ver muchos detalles, tan sólo su estructura. Su planta es de forma casi rectangular, y tenía una barrera exterior de la que pueden verse algunos restos en uno de sus lados. No tiene torre del homenaje pero sí torres rectangulares en cada una de sus cuatro esquinas, de las que hoy día sólo se mantiene en pie la de la esquina izquierda de la fachada principal. También tiene torres rectangulares en el centro de tres de sus lados. En la fachada principal se encuentra la puerta de acceso, con arcos de medio punto, que está protegida por sendas torres cuadradas situadas a ambos lados de la misma. Carece de matacanes, voladizos o fosos, y su interior se encuentra totalmente destruido.

Sus muros fueron contruidos con cantos rodados unidos mediante una fuerte argamasa de cal. Esta técnica parece almohade, aunque se ejecución es en época cristiana. Tuvo una barbacana y posiblemente un foso, aunque no queden restos del mismo.

El Castillo se encuentra bajo la protección de la Declaración genérica del Decreto de 22 de abril de 1949 sobre Protección de los Castillos Españoles (BOE 05.05.1949), y la Ley 16/1985 sobre el Patrimonio Histórico Español.



### **Rollo de Justicia.**

El Rollo de Justicia se encuentra bajo la protección de la Declaración genérica del Decreto de 22 de abril de 1949, y la Ley 16/1985 sobre el Patrimonio Histórico Español.

Los rollos representaban la categoría administrativa del lugar, levantándose sólo en los villazgos que tenían plena jurisdicción, indicando el régimen al que estaba sometido, además marcaba el límite territorial.



Rollo de justicia, que data del siglo XV, y que cuenta con unos cinco metros de altura. El rollo está sobre una base circular de cuatro escalones de sillería que terminan en una laja entera de piedra sobre la que arranca el basamento cilíndrico separado del fuste por molduras de filetes y toros. El fuste es cilíndrico grueso, formado por cinco sillares, coronado por capitel moldurado y anillo de donde nacen cuatro ménsulas. Se trata de una picota de colgamiento, por lo que está coronada con un cuerpo troncocónico decorado con escudo al oeste, molduras y veleta. Se encuentra en una cuneta elevada al borde del antiguo camino de Talavera, al suroeste.

En la publicación de la conferencia del Conde de Cedillo pronunciada en el Ateneo de Madrid el 22 de marzo de 1917, sobre los rollos y picotas en la provincia de Toledo, se puede ver el estado del rollo a principios de siglo, observándose al fondo una imagen de la Iglesia.

**Rollo de Sanchón.**

El Rollo de Sanchón se encuentra bajo la protección de la Declaración genérica del Decreto de 22 de abril de 1949, y la Ley 16/1985 sobre el Patrimonio Histórico Español.

Los rollos representaban la categoría administrativa del lugar, levantándose sólo en los villazgos que tenían plena jurisdicción, indicando el régimen al que estaba sometido, además marcaba el límite territorial.



Se encuentra en el despoblado de Sanchón, situado al noreste de la población. Este rollo se encuentra ejecutado con una fábrica de ladrillo cara vista, con forma octogonal, sobre una pequeña basa del mismo material. Este elemento lo asocia el Conde de Cedillo a rollos de decadencia, que se conforman más como una picota.



### 1.6.2. Edificios inventariados

Se detallan los inmuebles que se encuentran inventariados y cuya información ha sido facilitada por la Consejería de Educación y Cultura para la confección de este documento:

Edificios inventariados			
Nombre elemento	Situación	Siglo	Nivel Protección
Iglesia de San Cipriano	Calle Concepción 1	XVII	Integral
Ermita de San Illán	Parcela 11 Polígono 8	XVIII	Integral
Ermita de San Blas	Parcela 214 Polígono 2	XVI	Integral
Rollo de Justicia	Avenida de la Picota	XV	Integral
Palacio Duques de Frías	Plaza del Ayuntamiento 2	XVI	Integral
Ayuntamiento	Plaza del Ayuntamiento 1	XVI	Parcial
Casa popular	Calle Molino 14	XIX	Ambiental
Casa popular	Calle Molino 5	XVIII	Ambiental
Casa popular	Calle Toledo 2	XIX	Ambiental
Casa popular	Calle Toledo 4	XVIII	Parcial
Casa popular	Calle Real 6	XIX	Parcial
Casa popular	Calle Real 10	XX	Ambiental
Azulejo	Calle Inmaculada	XVIII	Integral
Bodega	Calle Montearagón 2	XIX	Ambiental
Casa popular	Calle Embudo 4	XVIII	Parcial
Casa popular	Calle Embudo 2	XVIII	Parcial
Rollo de Sanchón	Camino de Sanchón	XV	Integral
Chimenea	Calle del Horno 25	XX	Integral
Molinos del río Tajo	Parcela 3 Polígono 10	XVIII	Parcial
Cementerio	Camino del Camposdanto	XIX	Parcial

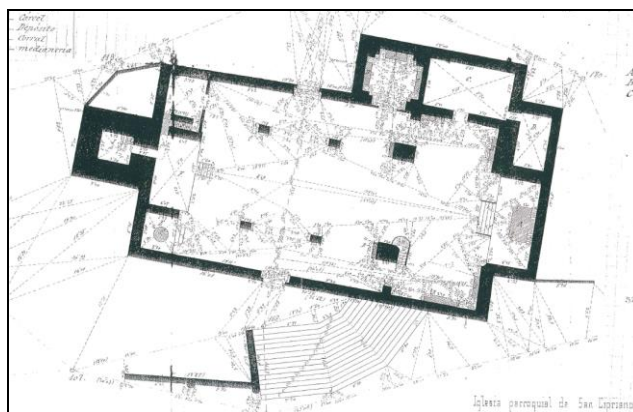
Entre ellos destacan los siguientes:

#### 1.6.2.1. Iglesia de San Cipriano.

Edificio barroco acabado en el año 1663, de planta rectangular, tres naves y crucero. Está dedicado a San Cipriano y se encuentra en la parte más alta de Cebolla, estando construida al parecer sobre los restos de una iglesia mozárabe.

La Iglesia cuenta con tres naves. En el cabecero, el ábside plano está cubierto por bóveda de medio cañón. Los brazos están cubiertos por bóveda de arista, con lunetos separados del crucero mediante arcos torales de medio punto sobre pilastras. La torre se construye más tarde.

El retablo tiene un cuadro de San Cipriano que data del año 1684, obra de José Donoso, colaborador de Claudio Coello. Algunos de los lienzos de los retablos están atribuidos a la escuela de Zurbarán. Asimismo cuenta con un órgano barroco en el coro y una capilla adosada en el siglo XIX bajo la advocación del Cristo.

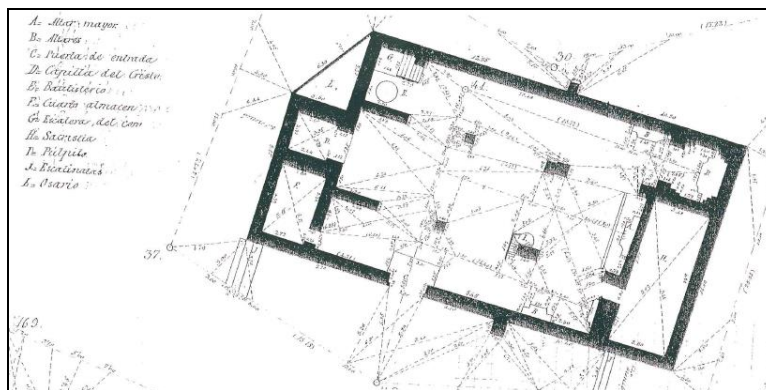


El edificio se encuentra en buen estado de conservación.

#### 1.6.2.2. Ermita de San Blas

Corresponde con la antigua Iglesia de San Pedro ad Vincula, que data del siglo XVI. Es la antigua parroquia del pueblo de Mañosa, que al desaparecer pasó a ser ermita de Cebolla. Esta ermita consta de planta rectangular de tres naves. Las fachadas son de fábrica de ladrillo visto con mortero de cal. Se cubre con una artesa continua a dos aguas.

El presbiterio y altar mayor están cubiertos con cerámica de Talavera de 1599, de gran valor. Cuenta con un altar neoclásico, un retablo barroco en la nave sur y una interesante pila bautismal. En el cabecero destaca una pequeña capilla. El último cuerpo de la torre fue demolido en el año 1979 por amenazar ruina.



#### 1.6.2.3. Ermita de San Illán

Templo de una sola nave con crucero cubierto por bóveda de media naranja sobre pechinas, que data del siglo XVIII, y se encuentra alejada de la población hacia el este de la misma.

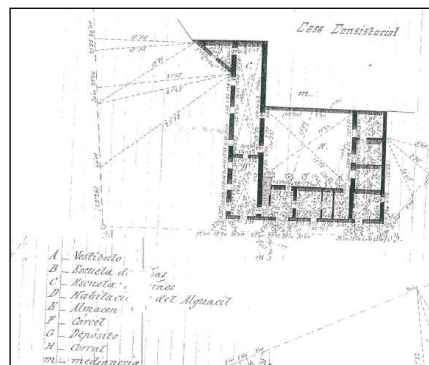
La nave se encuentra enlucida y blanqueada en todo el interior. Exteriormente el volumen corresponde con esta distribución, con cubierta a dos aguas en la nave principal y a cuatro aguas con cimborrio realizado en el crucero. La entrada se produce por los pies donde hay un atrio con una serie de arcos de medio punto, decorados en su clave, cerrando a ambos lados con arcos apuntados. En esta zona cuenta con una espadaña. Toda la cara sur está ocupada por un cuerpo, prolongación del atrio de la entrada, formado por siete arcos de medio punto. Está realizada en fábrica de ladrillo cocido con argamasa.

En el interior destaca la Virgen de la Antigua, patrona de Cebolla.

#### 1.6.2.4. Casas Consistoriales: Ayuntamiento

Edificio de dos alturas, con planta en forma de U alrededor del patio. La fachada principal se remata con balconada corrida en la planta alta de forja con jabalcones, y conforma uno de los lados de la plaza mayor. Se remata la fachada con alero corrido y acabado de revoco. La fachada lateral es de fábrica de ladrillo visto con huecos rematados con arco de medio punto en la planta alta.

El estado de conservación es bueno, debiendo datarse del siglo XVII.



#### 1.6.2.5. Palacio de los Duques de Frías

Debe corresponder con el primitivo palacio de los señores de Cebolla, y que data del siglo XVII. Edificio de grandes dimensiones y de gran calidad tipológica, que incluye un patio y las dependencias necesarias para la labranza. Su fachada principal se abre directamente y al mismo nivel a la plaza de la Constitución. El edificio está construido de fábrica de ladrillo visto con grandes huecos en ambas plantas, y rematado por alero corrido. En la planta baja hay grandes ventanales con enrejados, el central de gran tamaño y coronado por una hornacina circular para alojar el escudo nobiliario, en la actualidad desaparecido.



En general muy deficiente conservación, estando bastante deteriorada la fábrica de ladrillo, observándose una falta de mantenimiento, tras haberse cegado y modificado huecos, al tiempo que se ha alterado la cubierta. El aspecto más destacado de la fachada principal es la existencia de un retranqueo sinuoso en la parte central del edificio. Se trata de un edificio de grandes dimensiones, que incluye un patio y las dependencias necesarias para la labranza.

#### 1.6.2.6. Rollo de Cebolla

Rollo de justicia, que data del siglo XV, y que cuenta con unos cinco metros de altura. El rollo está sobre una base circular de cuatro escalones de sillería que terminan en una laja entera de piedra sobre la que arranca el basamento cilíndrico separado del fuste por molduras de filetes y toros. El fuste es cilíndrico grueso, formado por cinco sillares, coronado por capitel moldurado y anillo de donde nacen cuatro ménsulas. Se trata de una picota de colgamiento, por lo que está coronada con un cuerpo troncocónico decorado con escudo al oeste, molduras y veleta. Se encuentra en una cuneta elevada al borde del antiguo camino de Talavera, al suroeste.



En la publicación de la conferencia del Conde de Cedillo pronunciada en el Ateneo de Madrid el 22 de marzo de 1917, sobre los rollos y picotas en la provincia de Toledo, se puede ver el estado del rollo a principios de siglo, observándose al fondo una imagen de la Iglesia.

#### 1.6.2.7. Rollo de Sanchón

Existe un Rollo en el despoblado de Sanchón, situado al noreste de la población. Este rollo se encuentra ejecutado con una fábrica de ladrillo cara vista, con forma octogonal, sobre una pequeña basa del mismo material. Este elemento lo asocia el Conde de Cedillo a rollos de decadencia, que se conforman más como una picota.

#### 1.6.3. Aspectos de interés arqueológico

Este Plan deberá completarse con la correspondiente Carta Arqueológica que defina los ámbitos de protección o prevención arqueológica de acuerdo con las determinaciones que establezca la Consejería competente en materia de protección de patrimonio cultural.

Polígono catastral	Parcela catastral
01	71, 72, 73, 74, 264, 265 y 266
02	176 a 183, 185 a 206, 208 a 210, 214, 217 a 220, 243, 248, 251, 252, 256 y 343
04	24, 26, 35 y 36
05	408, 410, 429 y 477
08	3 a 6, 8, 10 a 12, 22, 23, 26, 30, 33, 38 a 46, 48 a 55, 153, 154, 157, 283, 293 y 332
09	57
11	26, 27, 29, 34, 73, 81, 124, 151 a 154
13	3
14	25 a 28, 34, 35, 54 a 56, 82 y 85
16	79 a 87, 205, 335 a 338
17	1, 2, 4, 5, 91 a 94, y 223

En el documento de Plan de Ordenación Municipal del año 2015 se clasificaban como suelo rústico no urbanizable de protección cultural los terrenos correspondientes con el despoblado de Sanchón, el Castillo de Villalba y su entorno, y el yacimiento romano de Los Morillos, que corresponden con las siguientes zonas:

Polígono catastral	Parcela catastral
05	408, 410, 429 y 477
08	153, 154, 157, 283 y 293
13	3
14	25 a 28, 34, 35, 54 a 56, 82 y 85

En el caso de localización de bienes del patrimonio histórico, arqueológico y artístico no incluidos en este Plan de Ordenación Municipal, se deberá actuar conforme a lo previsto en el artículo 44.1 de la Ley 16/1985 de 25 de junio, de patrimonio Histórico Español, y en la Ley 4/2013 de 16 de mayo de Patrimonio Cultural en Castilla-La Mancha, en la que se exige el deber de comunicación dicha localización a la administración competente en materia de patrimonio histórico, antes de continuar con la ejecución de cualquier obra o actuación que pueda conllevar su destrucción.

#### 1.6.4. Resumen

Se incluye a continuación un resumen de las fichas que se añaden individualizadas en el presente Catálogo para cada uno de los niveles citados anteriormente. De acuerdo con lo marcado en el apartado 2.b) del artículo 66 del Reglamento de Planeamiento se entenderá afecta a la protección toda la parcela en que se ubique el elemento catalogado, salvo que se disponga lo contrario en la ficha individualizada correspondiente.

## 2. ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS (OD)

### 2.1. Generalidades

Para la realización del presente Catálogo, así como para la confección del Plan de Ordenación Municipal se han elaborado diversos estudios y trabajos previos. Se incluye en el presente Plan de Ordenación Municipal, como anexo de la memoria, el documento redactado conjuntamente con el mismo y que corresponde con el Estudio Ambiental Estratégico.

En el conjunto de estos estudios se analiza la situación del municipio, elaborando un diagnóstico del mismo, globalmente y por barrios con el fin de conocer las deficiencias y necesidades de cada zona.

El conjunto de estos estudios forma la base a partir de la cual se ha podido elaborar el inventario de edificaciones y elementos de interés del municipio, que ahora se proponen en el presente Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos del Plan de Ordenación Municipal de Cebolla.

### 2.2. Toponimia del municipio

El término Cebolla deriva del término árabe *yevavla*, que significa cerro o montecillo, y que se transformó sucesivamente en *Yubaila* y *Zeboila*, apareciendo ya en los textos del siglo XV como *Zebolla*.

El nombre también puede proceder de la palabra latina *caepulla* con la que se designa a la cebolla. También se asigna el término a las Casas de Cebolla y la Venta de la Cebolla, antigua venta en el camino de Talavera.

En la página web del Ayuntamiento existe una explicación con respecto al escudo de Cebolla realizado por D. Buenaventura Leblic García por encargo del Ayuntamiento en 1986:

- *Dos lobos, por ser durante el Señorío de los Ayala cuando Cebolla consigue su título de Villazgo (1477) y se levanta la Picota o rollo donde aparecen las ramas de aquel linaje.*
- *Una higuera, para simbolizar el trabajo, laboriosidad y productividad de sus habitantes en torno a la agricultura y sus derivados.*
- *Dos llaves cruzadas, para que el recuerdo del pueblo de Mañosa, integrado en Cebolla permanezca, ya que muchos de sus habitantes son descendientes directos de aquellos que vinieron a fundirse en esta localidad. Se han elegido dos llaves cruzadas, cuyo motivo se halla en el púlpito de hierro forjado del siglo XVI que se conserva en su antigua Iglesia de San Pedro, hoy San Blas.*

### 2.3. Consideraciones históricas del municipio

La comarca se romaniza relativamente pronto al estar en una zona de comunicación de dos grandes ciudades de la Lusitania y la Carpetania, y estar apoyada en un río con población cierta. Esta presencia se detecta en poblados de la comarca y en abundantes descubrimientos de sepulturas o inscripciones. Asimismo se han encontrado monedas en la zona de la época de Nerón en el Sororredondo, así como una estatua dedicada a Mercurio.

En la época romana existía en esta zona una población denominada Los Merillos que ocupaba las mejores tierras de labor del término. Como se indica en la página web del Ayuntamiento<sup>1</sup>:

*Es muy probable que esta villa de origen romano se abandonara por lo insano para vivir del lugar, la cercanía del río favorece la proliferación de mosquitos y estos la propagación de las fiebres terciarias, de las que se padecía mucho en la villa, o porque al estar situada en un llano era inundada por el río con facilidad. No tenemos claro cuando se abandonó definitivamente la villa de Los Merillos, parece ser que el período de abandono paulatino corresponde a todo el*

---

<sup>1</sup> El texto pertenece a Pedro Jesús Corral Hormigos

*siglo XI. El número de restos de la villa era tan grande, que el 17 de abril de 1640, Domingo Francia solicitaba permiso para recuperar riquezas en el paraje próximo al río. Fueron encontrados cerámicas, vidros, mosaicos y sepulcros de la época romana y visigoda. Todos estos hallazgos arqueológicos nos confirman la existencia de una amplia y rica villa agrícola hasta la época medieval visigoda. Entre ellos cabe destacar un ara romano que hace referencia a un personaje céltico romanizado llamado Asterio y un fragmento de una gran tapa de sarcófago romano, anterior a la época de Constantino, de gran tamaño, lo que hace pensar en la importancia del personaje que estaba enterrado.*

En el año 1215 la villa de Los Merillos será donada por Alfonso VIII al obispo de Plasencia, Don Domingo (1212-1223).

Esta zona es ocupada por Alfonso VI hacia 1083, manteniéndose la población mozárabe e islámica existente, que se agrupó con la población de Castilla, León, Navarra y Galicia fruto de las repoblaciones de esta época. No obstante esta se altera con la toma de Talavera por el emir Alí Ben Yusuf en el año 1109. En esta misma época se hace entrega del Castillo de Villalba, con sus aldeas y términos, al maestro Hugo.

El primer documento escrito en el que aparece la población, data del año 1184 y se trata de un texto mozárabe el que se relata la existencia de una alquería o conjunto de cortijos, en el sitio de Cebolla, que estaría formado por las alquerías de La Aldehuela, Villalba, Sanchón y Las Casas de Cebolla. Este última alquería parece ser el inicio del nombre de Cebolla. En el año 1205 se entrega el municipio y el Castillo de Villalba a la Orden de Calatrava y con posterioridad y hasta el siglo XIV pertenecieron a la Orden del Temple.

Posteriormente la comarca va creciendo entre las influencias de la nobleza de Talavera y Toledo, y en función de las comunicaciones que el propio río Tajo establecida a través de sus puentes. En el año 1477 adquirió el título de Villa, si bien Fernadez de Gregorio la data en el año 1505. De esa época debe ser la picota de colgamiento existente todavía en la población.

En la población todavía se mantiene el Palacio de los Señores de Cebolla que perteneció al Duque de Frías, título concedido por los Reyes Católicos en 1492 a don Bernardino I fernandez de Velasco, tercer Conde de Haro y Condestable de Castilla.

Parte de la historia de Cebolla está asociada al Castillo de Villalba, situado al este de la localidad. Según cita la página web Castillos.net:

*El castillo de Villalba fue construido por los musulmanes, probablemente entre los siglos XI y XII, sobre los restos de una fortaleza romana erigida para controlar y defender el paso de la calzada romana que unía Toletum (Toledo) con Emerita Augusta (Mérida) por la orilla izquierda del río Tajo.*

*En la Edad Media pasó a formar parte de la Orden del Temple, dependiendo de Montalbán, y fue rehabilitado. Perteneció después a los López de Ayala (Condes de Fuensalida), a los Condes de Oropesa, a los Duques de Frías y, por último, a los Condes de Deleitosa, los actuales dueños del castillo.*

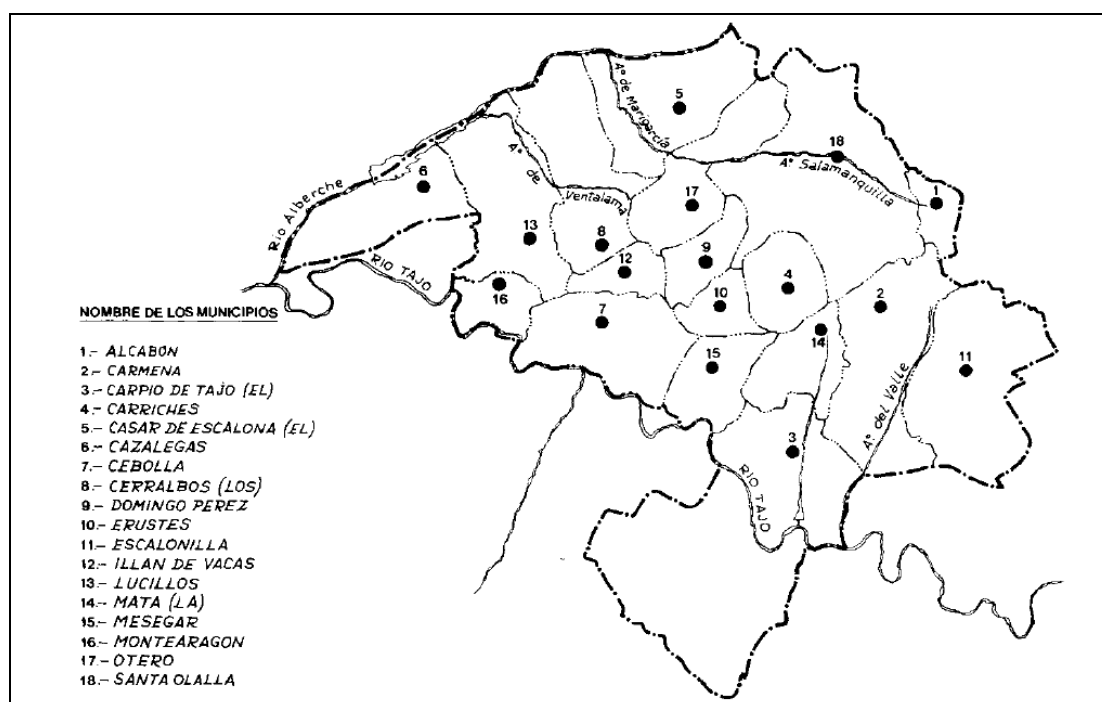
Al pie del castillo pasaba la calzada romana la vía A25 de Antonino Pio, que enlazaba Emerita Augusta (Mérida) con Cesaraugusta XIV (Zaragoza). De ahí que se cite en varios textos que el Castillo pudo ser reconstruido sobre restos romanos anteriores. En esta zona se encontró un Ara de caliza blanca a la que falta la esquina superior derecha, en el que el coronamiento presenta dos cornua, con umbo central, y el fuste con molduras arriba y abajo, que dan la transición a la base y el coronamiento.

En la misma página web se citan dos de las primitivas alquerías de la localidad:

En cuanto a **La Aldehuela**, poblado integrante de Cebolla, tiene un origen hispano visigodo, según nos indican los restos cerámicos del terreno. Fue propiedad de los templarios y poblada por mozárabes.

El poblado de **Sanchón** tiene, de igual manera que nuestra villa, un origen árabe. Se desconoce cuando fue asimilado por Cebolla. Se sabe que tuvo gran actividad y cierta importancia, como lo demuestra la existencia de un rollo de justicia de ladrillo. El topónimo de Sanchón indica la repoblación durante la Reconquista por parte de castellanos del lugar.

Fernando Jimenez de Gregorio en su publicación la Comarca de El Horcajo, editada por la Diputación Provincial de Toledo, en el año 1993, efectúa un preciso estudio de toda esta comarca en la que se encuentra al sur de la misma el municipio de Cebolla.



Durante el siglo XVI en la Cosmografía de Fernando el Católico (1517) se reseñan 70 vecinos en Cebolla, según reproduce Fernando Jimenez de Gregorio. En tal momento el municipio cuenta con molinos de ribera en el sitio de Los Merillos. De esta época se cita la existencia de la ermita de San Blas, con una imagen arcaica llamada *Virgen trono*. En la misma publicación se cita la existencia de 1.056 vecinos en el año 1.646, siendo Cebolla la población mayor de la comarca.

En el año 1804 la comarca cuenta con 14.003 habitantes, siendo El Carpio el de mayor población con 2.504. En esta misma época se destaca la existencia de una casa de Correos en Cebolla, y un palacio propiedad de los Duques de Alba, según reseña Jiménez de Gregorio. Durante la guerra de la Independencia se produjo la destrucción de muchas casas de la población, pudiéndose observar las ruinas durante muchos años después, tal y como atestigua Madoz en su diccionario. En el año 1845 la población de la comarca ha descendido a 13.240 habitantes.

Durante el siglo XX la comarca ha contado con los siguientes habitantes: 22.461 en el año 1900, 25.736 en el año 1910, 27.591 en el año 1920, 29.427 en el año 1930, 25.918 en el año 1940, 27.833 en el año 1950, 24.708 en el año 1960, 16.079 en el año 1981 y 15.706 en el año

1991. A mediados de este siglo Cebolla cuenta con 9 alamzaras y 12 prensas, con 268 personas trabajando y 36 profesionales liberales.

En este libro se cita otro despoblado que existió en el municipio y que se denomina La Mañosa, que corresponde con un agrotopónimo que significa *haz o manojito de cáñamo*.

En los últimas décadas la población ha sido objeto de varias riadas con grandes pérdidas Tanto en abril de 2011 como en septiembre de 2018 se inundaron edificaciones en la población debido al desbordamiento del arroyo Sangüesa que discurre por el centro del pueblo, en algunos tramos canalizados.

En el Diccionario Enciclopédico del Toledo y su provincia, de Luis Moreno Nieto se efectua una breve reseña del municipio:

*A cinco kilometros se encuentra el castillo de Villalba, rectangular, ruinoso, con restos romanos, construido probablemente en el siglo XII; cerca del castillo pasó una calzada romana que unía a Toledo con Talavera. Perteneció a la Orden del Temple, luego a don Juan Alvarez de Toledo y a don Diego Lopez de Ayala, al Conde de Oropesa, a los Marqueses de Freschilla y de Jarandilla, a los Duques de Frías y al Duque de Arión, Marqués de Malpica. El término es ondulado. Destacan los cerros denominados Bañalucía y Cabeza de Horca. Bañan el término el río Tajo, el arroyo Sanduesa y el barranco de la Media Legua. Las fuentes principales son las de Calvete y Oro.*

En el diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de Madoz (1848-1850) se detalla el estado de la villa en 1.850. La descripción que se hace es digna de conocerse:

*Villa con ayuntamiento en la provincia y diócesis de Toledo (8 leguas), partido Judicial de Talavera de la Reina (4 leguas), audiencia Territorial de Madrid (10 leguas), ciudad de Castilla la Nueva. Entre 2 colinas que descienden al valle; goza de CUMA templado, aunque ligeramente húmedo por su abundancia de aguas ; reinan los vientos N, S, y SE. Se padecen liebres intermitentes de todos tipos, oplalmios y anginas tonsilares:*

*Tiene 400 CASAS, la de ayuntamiento y cárcel en un mismo edificio; el palacio de los señores duques de Frías, con buen balconage y esclentes rejas; una gran posada de propiedad particular, vendida por el Sr. Duque en 1820; una casa para recoger los pobres del pueblo y transeúntes que antiguamente era hospital, regularmente dotado; una botica bien surtida; 2 escuelas de niños, dotada la una con 1825 reales y concurren á ambas 80 alumnos; una iglesia Parroquia. dedicada a San Cipriano ob. y mártir, curato de segundoascenso y provisión ordinaria; hay en ella una capilla dedicada al Smo. Cristo de la Salud, cuya imagen se dice fué trasladada del castillo de que hablaremos después; el edificio es hermoso y fué concluido el año 1032 y por último 2 fuentes para el uso de los vecinos, y un arroyo que cruza por la plaza: muchas calles y casas de esta villa fueron destrozadas por los franceses en la guerra de la Independencia, y aun subsisten sus ruinas.*

*Confina el término por norte con Illán de Vacas y Cerralbo; Este con Erustes; Sur con Malpica, del que le separa el río Tajo; Oeste Mañosa, á distancia de 2 leguas, próximamente por todos los puntos , y comprende un castillo*

*Llamado Sanchon, con 8000 pies de olivo , un bosque de álamos y una fuente llamada de la A/ora, de excelente agua, que todo pertenece a dicho Sr. Duque; un monte bajo de carrascas, y algunas matas de coscoja; un castillo antiguo. Y una ermita dedicada á San Illán, de cuyos 2 últimos objetos daremos alguna idea: el castillo está situado sobre una colina pelada frente al pueblo y castillo de Malpica, a un lado y sobre el camino que va al Carpió de Tajo , sirviendo como de frontera á este r.: llámase de Villalba y perteneció á los caballeros templarios, con los despoblados De la Aldehuela, Villalba , Sanchon y las Casas de Cebolla, hoy villa de este nombre, de la que nos ocupamos ; en el*

*Pertenece todo á la casa de Frias, como poseedora del condado de Oropesa: La ermita se halla á la derecha del castillo, 1 legua.*

*De la villa sobre una colina de vistas magnificas y que forma como la cabecera de otras mas altas: en sus cañadas hay huertas bien culhvadas y un soberbio bosque de elevados y copudos fresnos, íue en primavera ofrecen un aspecto delicioso; al pie de la erraba hay un puente llamado*



*de San Illán, cuya agua excelente produce buenos efectos en ciertas enfermedades: en la iglesia se veneraron especial devoción por este pueblo y comarcanos, la imagen de Ntra. Sra. De la Antigua; es patrono el ayuntamiento:*

*Baña el término El río Tajo a distancia de  $\frac{1}{4}$  legua, con una barca para su paso: el TERRENO es arenoso en su mayor parte, y en algunos sitios arcilloso: los CAMINOS son vecinales en mediano estado: CORREO se recibe en la estafeta del pueblo, por el conductor de Toledo á Talavera. PRODUCCION vino exquisito, color dorado y de mucho nombre, aceite, granos, semilla y frutas; se manbena algún ganado lanar y se cria caza menor, INDUSTRIA: un molino harinero en el Tajo y 8 de aceite,*

*POBLACION: 400 vecinos, 1.400 Almas. CAPACIDAD PRODUCCION: 3.000,000 reales IMPUESTOS: 89,500. CONTRIBUCION. Según el cálculo oficial de la provincia 74'48 por 100. PRESUPUESTO MUNICIPAL: 14,000, del que se pagan 3,300 al secretario por su dotación, 7,000 al médico, y se cubre con los productos de los bienes de propios y arbitrios adoptados al efecto.*

La descripción que hace Madoz es magnífica y da una idea muy clara de la situación del municipio a mediados del siglo XIX, en un momento de gran cambio en la economía española.

#### **2.4. Consideraciones paisajísticas del municipio**

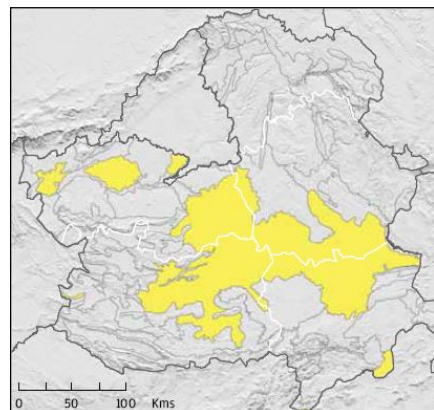
El paisaje del municipio se define atendiendo, por un lado, a las tramas naturales y rurales expresadas en la forma del territorio, y, en otro aspecto, a la consideración del paisaje como recurso natural y parte del patrimonio del municipio idóneo para ser ordenado y gestionado al igual que otros componentes ambientales del territorio. Partiendo de estos puntos se puede efectuar una valoración paisajística, haciendo constar que la legislación hace especial hincapié en el carácter territorial, el sentido integrador, morfológico y visual del conjunto.

Dentro del municipio distinguimos paisajes con una mayor calidad debiendo ser concebidas como patrimonio ambiental y cultural y como un componente fundamental de identidad local.

Por un lado, el municipio está formado por amplios valles modelados sobre las arenas y arcosas existentes en el borde de la cuenca sedimentaria del Tajo. Predominan las superficies planas y terrenos dedicados al cultivo del cereal como el trigo o la cebada. No obstante, distinguimos, dentro del municipio la zona de los arroyos y sobre todo el cauce del río Tajo, situada en el centro del mismo, en el que existen galerías fluviales arbórea y arbustiva.

En los estudios relativos al Atlas de los Paisajes de Castilla-La Mancha, en el que se plantea una visión y un acercamiento plural al paisaje de Castilla-La Mancha que ayuda a entender la riqueza de los mismos, a valorar su historia y a proyectar de forma adecuada su futuro, se incluye el municipio dentro de la zona que se denomina como Tierras de Torrijos, en la que define lo siguiente:

*Ocupa esta comarca el espacio de la provincia de Toledo situado al Norte de las vegas del río Tajo, comprendido entre dos de sus ríos afluentes: Guadarrama, al Este, y Alberche, al Oeste. Es una zona llana, que desciende imperceptiblemente desde el piedemonte del Sistema Central hacia el valle del Tajo, cubierta de sedimentos neógenos y cuaternarios formados por materiales sueltos en los que predominan las arcillas, arenas, margas y yesos. La vegetación natural, un matorral esclerófilo que solo permanece ya en la zona norte, en las laderas del valle del Alberche, ha sido sustituido en el resto de la comarca por los usos productivos agropecuarios. Las tierras de labor de secano se extienden por la mitad meridional, donde se encuentran Torrijos y Fuensalida. Las tierras miocenas*



del centro de la comarca sustentan producciones más diversificadas formando mosaicos de cultivos, con cereales, frutales, olivos y especialmente viñedos.

Estos últimos tienen su referente principal en la zona septentrional de la comarca, en Mérida, localidad que da nombre a una denominación de origen para sus vinos. La producción ganadera en régimen de estabulación tiene también considerable importancia. Por último existe una actividad industrial notable en los sectores de la alimentación, del mueble y el calzado; la fabricación de este último sector tiene en Fuensalida su centro más afamado. La cabecera y lugar central de servicios para la comarca está en Torrijos (12.674 hab.), que mantiene un elevado crecimiento (3,0%); es una encrucijada de caminos en las comunicaciones de ciudades históricas, entre Ávila y Toledo, y entre la capital regional y Talavera y Extremadura. Otros municipios rurales de la comarca superan el dinamismo demográfico de Torrijos, como Barcience (18,1 %), Hormigos (8,7 %) o Novés (6,3 %).

Algunos cuentan con un importante patrimonio arquitectónico civil, como Maqueda. La autovía Madrid-Extremadura- Portugal, que atraviesa la comarca desde esta última población, en el suroeste, hasta Valmojado, al nordeste, facilita las relaciones de los habitantes de su entorno con los centros de producción y consumo de las ciudades principales de su trazado, Talavera de La Reina y, especialmente, con Madrid y su área de influencia, debilitando así la centralidad de su capital comarcal.

En otro punto del citado Atlas se describen las características de la llanura central y de sus bordes, zona en la que se encuentra el municipio, y se indica lo siguiente:

Hoy el carácter estepario define a la llanura manchega. La vegetación climática ha estado tradicionalmente formada por encinares y sabinarses, que cubrían la llanura. La progresiva ocupación del territorio ha forzado la desaparición del paisaje natural y se ha sustituido por cultivos asociados a la tradicional trilogía mediterránea (cereales, viñedos en los llanos y olivares en los piedemontes de los relieves periféricos).

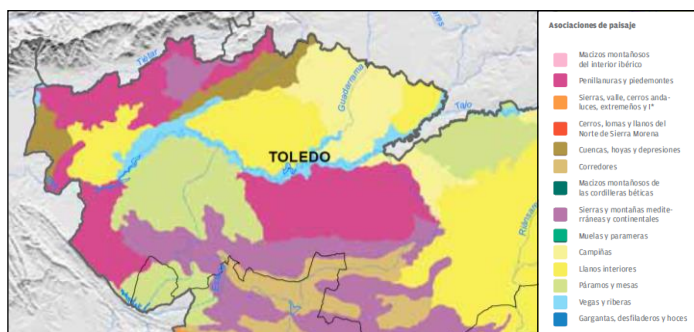
Se abren ante nuestros ojos los paisajes culturales influenciados por un cierto determinismo, asociado a las condiciones de una de las llanuras más perfectas de nuestra Península.

La Mancha aparece actualmente como un conjunto integrado, resultante de los caracteres del medio físico y de la presencia y transformación generadas por el hombre. Su paisaje agrario es fruto de una acumulación histórica de actuaciones que se dejan ver en la morfología regular del parcelario; en el predominio de la gran propiedad de la tierra; en unos usos del suelo dominados por cereales de secano, viñedos y regadíos extensivos; en la presencia de tipologías constructivas donde conviven viejas edificaciones en el medio rural con segundas residencias en las periferias urbanas; en un modelo de poblamiento concentrado que separa los asentamientos entre sí por distancias casi regulares.

De forma intersticial surgen nuevos polígonos industriales siguiendo la red viaria de alta capacidad, que mantienen trazados históricos que se abren desde el centro de la Meseta hacia el Levante Peninsular y Andalucía. Los últimos años han traído elementos novedosos, con un elevado impacto visual: los huertos solares y los parques de aerogeneradores eólicos se han adueñado del paisaje, dejando su marca negativa en grandes tendidos eléctricos de alta capacidad que, con trazados erráticos, generan una contaminación visual que debilita la calidad y energía contenida en los paisajes de La Mancha.

En otro punto del citado Atlas se describen el resto de las zonas de la región, de forma que se adjunta a continuación una imagen de la provincia de Toledo, con el fin de poder comprobar el resto de las zonas limítrofes con la del municipio.

Al aplicar el conjunto de estos criterios a la zona de estudio, nos permite distinguir el paisaje como elemento singular de alto potencial visual, con algún



elemento relevante. Los diferentes espacios que se han observado en el término municipal, son los siguientes:

- Áreas urbanas e infraestructuras
- Cauce y márgenes del río Tajo, con cultivos de regadío.
- Resto del municipio de carácter rural.

#### **Unidad ambiental de áreas urbanas, industriales e infraestructuras**

La conforman suelos urbanos y urbanizables, residenciales e industriales, así como los suelos ocupados por espacios libres públicos y el sistema de infraestructuras y comunicaciones.

En esta zona se han advertido los siguientes problemas ambientales:

- a) Estos suelos corren el riesgo de la degradación propia de las áreas de borde de la población, producto de la expectativa de cambio de uso que hace abandonar el aprovechamiento del recurso que poseía este suelo con anterioridad, este tipo de deterioro también se traslada hacia el interior de la ciudad y en las zonas industriales, causando una alteración negativa del medio ambiente urbano y de las condiciones de los espacios públicos.
- b) La presencia de nuevas construcciones desestructuradas y carentes de las características de la arquitectura popular produce un fuerte contraste en una visualización desde el medio.

En esta unidad se efectúan las siguientes recomendaciones para su mantenimiento:

- Se debe procurar definir de mejor forma la transición entre las zonas urbanas y las rurales, de forma que existan zonas de transición entre ambas.
- Se debe procurar adecuar los modelos urbanísticos a una mejora de la sostenibilidad ambiental y de recursos.

#### **Unidad ambiental de cultivos de regadío**

Se localiza en el sur del municipio de forma extensa y continua, quedando entre la carretera CM-4000 y el propio río Tajo. Esta zona se caracteriza por tener un paisaje agrario de valor paisajístico, y con pocas afecciones aparentes. El uso agrario tradicional, no suele plantear problemas ambientales especiales, pues hay una constante transformación humana del paisaje, no obstante se pueden generar procesos erosivos en algunas zonas. La pérdida de suelo por erosión se acentúa por un inadecuado laboreo de tierras o por la quema de rastrojo y pastizal.

En esta unidad se efectúan las siguientes recomendaciones para su mantenimiento:

- Un correcto mantenimiento de usos agrarios adecuados y tradicionales de estas zonas, genera un equilibrio capaz de soportar la existencia de estos cultivos y promueven la diversidad en la fauna y riqueza cinegética del municipio. Cuando estas zonas se localizan en la periferia del suelo urbano, pueden resultar adecuados para proponer los desarrollos o nuevos crecimientos que demanda la ciudad, evitando así la actuación sobre otras áreas de un mayor valor ambiental.

## **2.5. Consideraciones estéticas del municipio**

### **2.5.1. Consideraciones generales**

La división parcelaria del término se diferencia lógicamente de la zona urbana en la que existe un gran número de propiedades de pequeña superficie, del resto del suelo rústico con propiedades de mayor tamaño para su explotación agrícola.

La población central cuenta con varias zonas bien definidas, que se pueden resumir en:

- Casco urbano tradicional.

- Ampliación casco urbano.
- Desarrollos industriales exteriores.

La zona urbana central de Cebolla se dispone en un desarrollo concéntrico en el que existe un eje norte-sur, que corresponde con la travesía urbana existente. Esta zona se identifica con claridad en las ortofotos y planos de la localidad.

Posteriormente los desarrollos urbanos han ido extendiéndose en el último tercio del siglo XX hacia el noroeste y al suroeste de la población de forma que la carretera CM-4000 es un límite físico, que la población a mantenido. Existe algún desarrollo disgregado del conjunto pero en puntos muy localizados. No obstante se observa que estos desarrollos no resuelven la estructura orgánica de estas zonas de manera que carecen de interconexiones adecuadas con el viario anterior, incorporando tipologías inadecuadas para el municipio.

La zona central de la población corresponde con el casco urbano tradicional, que se constituye por su uso predominantemente residencial con edificios pequeños de vivienda y patios contiguos para corrales y almacenes. Esta tipología ha ido desapareciendo en las últimas décadas de forma que se han creado edificaciones en altura con usos residenciales plurifamiliares. Estos usos se distribuyen por todo el suelo urbano, dado que, en aplicación de las Normas Subsidiarias Provinciales, se permiten tres plantas. La población ha contado en esta época con las limitaciones propias de las afecciones creadas por las carreteras, y sobre todo por la presencia del drenaje natural, si bien no se ha sabido resolver los problemas derivados de este.

Toda esta zona central se ordena con manzanas irregulares y calles estrechas de sección variable y disposición orgánica, aunque apoyada en la carretera y en los caminos radiales que surgen del centro. En este destaca la plaza del Ayuntamiento como lugar estacional muy definido y proporcionado.

La zona de ampliación del casco urbano ejecutada en el siglo XX representa una población muy concentrada que se desarrolla hacia el exterior del anterior núcleo urbano hasta llegar a la carretera comarcal CM-4000, que se constituye como el límite del suelo urbano. El desarrollo es bastante abigarrado con manzanas más regulares pero con ausencia de espacios abiertos y zonas verdes. Toda esta zona se fue extendiendo hacia el exterior siguiendo los caminos radiales que confluían en el centro de la población.

Existen asimismo algunos desarrollos de las últimas décadas que se ajustan al modelo de urbanización con viales ortogonales para la formación de manzanas regulares. No obstante en el municipio no se han producido desarrollos incontrolados o desarrollos exteriores a la propia población.

La ausencia de NNSS ha reducido posibles implantaciones y desarrollos urbanos que hubieran permitido aumentar el número de habitantes y permitieran nuevas actividades económicas e industriales, aumentando las ya existentes.

Existen varias zonas destinadas a usos industriales, y que básicamente se ubican al sur de la población, a ambos lados de la carretera, pero con mayor implantación al sur de esta.

Por último hay que indicar que al respecto y tras un análisis de la situación existente se ha observado que el presente Plan de Ordenación Municipal debe ser el documento que, con independencia de reajustar algunas de estas zonas, debe resolver las zonas vacantes existentes en el suelo urbano actual, así como los problemas de coordinación del viario y de conexiones de los servicios entre las mismas y proponer las soluciones de enlaces de vías y

redes de servicios de todas ellas. El Plan de Ordenación Municipal debe proponer la ordenación detallada de las unidades que no estén construidas o urbanizadas en su totalidad, que son en las que se pueden efectuar una modificación de los trazados previstos con el fin de conseguir un crecimiento coherente en estas zonas.

### 2.5.2. Génesis histórica

Como ya se ha indicado la población de Cebolla se dispone en un desarrollo concéntrico al oeste de la carretera CM-4002, y se conforma alrededor de la antigua carretera Talavera-Toledo que pasaba por el centro de la población, tal y como se puede ver en la imagen aérea proveniente del denominado vuelo americano de 1946.



En la anterior imagen se ha reseñado con puntos el trazado de la citada carretera antigua, desarrollándose el núcleo urbano a ambos lados de la misma. En la imagen se identifica con claridad el arroyo en los dos extremos del casco urbano, advirtiéndose el arbolado en ambos emplazamientos.

En este momento la superficie del suelo urbano de Cebolla asciende a algo más de 275.000 m<sup>2</sup> aproximadamente, y cuenta con 42 manzanas, y el mismo viario que mantiene hoy en día. Dentro de esta zona se encuentra la Iglesia Parroquial, el Ayuntamiento y el Palacio de los señores de Cebolla, como elementos destacados, así como la plaza Mayor o del ayuntamiento que se ubica en el centro de la población en el cruce de las dos carreteras citadas con el trazado del arroyo que discurre por el centro de la población.

En función de la imagen del siguiente vuelo americano de 1956, se puede ver la evolución urbana de Cebolla en una década en la que la población ha aumentado en más de un diez por ciento. En este periodo se observa que se ha construido la carretera CM-4000 con el mismo trazado que hoy cuenta, al sur de la población y se observa el trazado de la carretera CM-4002 al este de la misma.



En este periodo los crecimientos son muy reducidos y se reducen a varias manzanas que se apoyan en esta última carretera CM-4002, y en algunas construcciones al sureste en el camino de Toledo. Existen también construcciones en la zona extrema de las calles de borde.



En las dos siguientes décadas se continua con nuevos desarrollos en las zonas exteriores del núcleo central, como se puede ver en la imagen del vuelo de 1973. Entre ellas destaca la zona situada al sureste de la población apoyada en la carretera CM-4002.



En las imágenes anteriores se observa la ausencia de actividades industriales en el exterior de la población, que se empiezan a desarrollar en la década de los años ochenta del siglo pasado como se ve en la siguiente imagen. Posteriormente los desarrollos urbanos han ido extendiéndose, en el último tercio del siglo XX y en los años de este siglo XXI, hacia el este y oeste, apareciendo en las últimas dos décadas algunos desarrollos heterogéneos que han alterado la imagen concéntrica que anteriormente existía.

En las siguientes dos imágenes se puede ver el estado de la población en los años 1973 y 1980, que difiere notablemente de la imagen de mediados de siglo anterior.



En la ortofoto del año 1980 se observan los crecimientos de la población y los desarrollos industriales al sur de la carretera CM-4000. En la misma se observa la rotonda de la carretera ejecutada en tal momento. En esta imagen ya se ven las dotaciones que se han construido al norte para usos docentes y al suroeste para usos deportivos. Se observa que algunos desarrollos alteran en cierta medida la estructura orgánica general de la población, debido a que las mismas se han desarrollado sin las debidas interconexiones con otras zonas de la población, y en algunos casos, de forma inadecuada con el viario anterior, incorporando nuevas tipologías de uso residencial en parcelas adosadas.

Desde esta época las diferencias con el momento actual, según se puede ver en la imagen siguiente de 2017, son muy reducidas y se deben a actuaciones constructivas, ya que no se han producido nuevas urbanizaciones, dado que a finales de siglo ya estaban ejecutadas.





En esta última imagen se puede apreciar los ejes principales que estructuran la población, destacando la carretera CM-4000, al sur de la población y condicionada por las construcciones industriales cercanas, y la carretera CM-4002 en sentido norte-sur, que está integrada en el casco urbano como un vial lateral, pero que se ve condicionada con algunos desarrollos residenciales surgidos en la década pasada.

La zona central de la población corresponde con el casco urbano tradicional, que se constituye por su uso predominantemente residencial con edificios pequeños de vivienda y patios contiguos para corrales y almacenes. Esta tipología ha ido desapareciendo en las últimas décadas de forma que se han creado edificaciones en altura con usos residenciales plurifamiliares. Estos usos se distribuyen por todo el suelo urbano, dado que en varias calles aparecen construcciones con tres plantas de altura en función de la aplicación de las ordenanzas de las Normas Provinciales.

La población ha contado en esta época con las limitaciones propias de las afecciones creadas por las citadas carreteras, y sobre todo por la presencia del drenaje natural, que discurre por el centro de la población y que ha ocasionado varias inundaciones en el último siglo, la última muy reciente en la que se produjeron grandes daños materiales en Cebolla.

### **2.5.3. Estructura urbana actual**

En la escena urbana en varias zonas que todavía se pueden constatar en este momento y son:

- Zona del casco antiguo.
- Zona de ampliación del casco
- Zona industrial exterior.

La zona del casco antiguo consta de una trama viaria se adapta a la topografía existente, de trazado claramente orgánica, que configura manzanas de edificación cerrada, con fachadas continuas, determinando un espacio público bien definido. En este casco urbano los trazados de las calles son irregulares con secciones muy distintas y carentes de paralelismo, que obedecen a los usos y moviidades del pasado y siempre apoyadas en la red de caminos públicos, y en las divisiones de las propiedades preexistentes. El casco urbano evidencia una clara riqueza arquitectónica en algunos pocos de sus edificios centrales, pero sobre todo en el entramado urbano ejecutado en los anteriores siglos, que se ha podido mantener hasta la mitad del siglo XX.



Alrededor de este casco urbano se produce el crecimiento de la población en la segunda mitad del siglo XX. Alrededor del mismo se acude a una estructura con un modelo más ortogonal, que se rompe con la red radial de vías situadas sobre los caminos y límites de propiedades, si bien no existe coordinación entre los distintos desarrollos apareciendo vacíos y falta de continuidad de viario. En esta segunda zona han ido surgiendo tipologías similares a urbanizaciones de nueva factura, que han introducido en el municipio una nueva zona basada en la aparición de las parcelas para viviendas unifamiliares asentadas en un esquema de viales ortogonales, que carece del arraigo de los anteriores que respondían a desarrollos concéntricos alrededor de una población muy compacta.

Las viviendas tradicionales de la antigua población de Cebolla contaban con dos y tres plantas de altura en edificaciones de reducidas dimensiones, con ventanas pequeñas que se insertan en fachadas sencillas revocadas sobre fábrica de mampostería, existiendo, ya en época más cercana, fábricas de ladrillo. Algunas edificaciones más importantes empleaban la fábrica de ladrillo que intercalaban con la mampostería de piedra sencilla sin revocar dejándola vista, en otras ocasiones se enfoscaba o encalaba. Todas estas construcciones tradicionales se remataban con cubierta con teja curva, asentada sobre barro y con tablazón de madera, y contaban con cielos rasos generalmente de cañizo.

Actualmente estas construcciones se han ido sustituyen de forma generalizada acudiendo a una manera de edificar muy diferente de la tradicional, y ajustada a la construcción actual, quedando muy pocas edificaciones anteriores.

El casco urbano central cuenta con una carretera CM-4002, convertida en travesía en sentido longitudinal norte-sur, y que enlaza con la carretera CM-4000 desde donde se enlaza con Toledo y Talavera de la Reina. Además hay que destacar las calles Talavera y Toledo que provienen de la antigua carretera y dividen en sentido oeste-este la población en dos zonas muy bien delimitadas.

En las últimas décadas es cuando las ampliaciones de la población anterior van ocupando todos los espacios colindantes de la travesía y hacia la carretera al sur, ubicando construcciones apoyadas en la misma, con usos residenciales y con actividades industriales en menor medida.

En los últimos veinte años es cuando se produce la ocupación de los ensanches urbanos de la población, duplicando el número de construcciones existentes en un periodo muy corto de tiempo, en desarrollos que se han ido agrupando y se han apoyado en los antiguos caminos radiales públicos, si bien ha existido una falta de criterio en la estructura de estos desarrollos.

La ausencia de planificación urbanística ha conllevado que algunos crecimientos se hayan acomodado a las necesidades de los promotores sin que el interés general destaque. Únicamente se observa que el desarrollo situado al noreste de la población ha permitido la ubicación de los grandes equipamientos dotacionales de Cebolla, dentro de un desarrollo ortogonal urbanizado y construido con cierta calidad.

Además en este momento es cuando se produce una alteración de la disposición de crecimiento concéntrico del casco urbano dejando vacíos entre zonas urbanas de difícil solución, aspecto que el POM deberá resolver, de forma que se intente conseguir una continuidad urbana que dé coherencia al conjunto urbano.

De la lectura del plano del suelo urbano de Cebolla se ve con claridad la existencia de un pueblo compacto que ha ido creciendo ocupando el espacio alrededor de la travesía sin que haya existido una barrera clara que lo haya limitado en ninguna de sus direcciones. Pero este

crecimiento se ve truncado por la ausencia de coordinación entre las nuevas unidades que han surgido independientemente. Hay ausencia de viarios transversales que enlace las unidades, y es prácticamente imposible resolver la conectividad entre las dos zonas situadas a ambos lados de la travesía de la actual carretera CM-4002.

En ocasiones la redacción de un Plan de Ordenación Municipal ralentiza los desarrollos urbanos, pero permite analizar y decidir sobre la mejor forma de ordenación del conjunto urbano y territorial de un municipio. No se trata solamente de crear suelo para urbanizar, sino de conseguir que un conjunto urbano sea algo más que el continuo de viviendas unifamiliares con mejor o peor construcción. El municipio debe emplear el tiempo de redacción del Plan de Ordenación Municipal como momento de reflexión de toda la población para poder conocer el futuro del municipio, como marco estratégico de desarrollo y control del mismo.

La estructura urbana y sus imágenes se han identificado en el punto anterior

### 3. PLANOS DE INFORMACION

El Plan de Ordenación Municipal incluye los distintos planos de información que contienen la delimitación y situación de los bienes y espacios protegidos. Estos planos corresponden con los dos siguientes:

- I.16. Patrimonio cultural\_Inventario de bienes.
- I.04.Afecciones arqueológicas.

Estos planos de completan con los planos de ordenación del Plan de Ordenación Municipal en los que figura las afecciones arqueológicas dentro de los planos de ordenación estructural, y en los que figura los edificios catalogados dentro del suelo urbano en los planos de ordenación estructural o detallada. Como ya se ha indicado al existir Bienes de Interés Cultural existen áreas de protección de los mismos que aparecen recogidas en la ordenación detallada (OD).

Los planos se han elaborado tomando como referencia la documentación gráfica correspondiente del catastro de suelo rústico y el catastro de suelo urbano existente en el municipio.

Los planos contienen las referencias que correspondan a cada elemento catalogado, así como los niveles de protección que el catálogo les asigne.

Se han utilizado las siguientes fuentes de información:

- Ayuntamiento de Cebolla.
- Excma. Diputación Provincial de Toledo.
  - Planos de término municipal.
  - Inventario de redes de abastecimiento de agua, saneamiento y alumbrado.
  - Inventario de carreteras provinciales.
- Consejería de Fomento.
  - Inventario de carreteras autonómicas.
  - Bases cartográficas de la región.
  - Plan de Ordenación Territorial: Estrategia Regional 2009-2010.
  - Atlas del paisaje.
  - Portal cartográfico.
- Consejería de Agricultura y Medio Ambiente
  - Página web de la Consejería.
  - Inventario de vías pecuarias.
  - Inventario de áreas y espacios protegidos.
- Consejería de Educación y Cultura. Inventario de bienes inmuebles a proteger.
- Red Eléctrica de España. Relación de líneas de transporte.
- Ministerio de Fomento. Relación de carreteras del Estado.
- Instituto Geográfico Nacional. Mapas 1:50.000, 1:25.000.
- Ministerio de Agricultura
  - Mapa Forestal de España.
  - Mapa de Cultivos.
- Ministerio de Hacienda.
  - Plano catastral del municipio 2017.
  - Plano catastral de suelo urbano 2017.
  - Datos alfanuméricos del suelo urbano 2017.
- Plan de Ordenación Territorial. Estrategia Regional. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Compañía Planificadora. 2009.
- Páginas web del Ayuntamiento, Diputación Provincial de Toledo, Junta de Comunidades.

También se ha contado con una amplia documentación, de fondos propios, que es la siguiente:

- Las líneas del Patrimonio Histórico. Excm. Diputación Provincial de Toledo. 2004.
- Diccionario Geográfico, Histórico y Estadístico de España y de los territorios de ultramar. 1845-1850. Pascual Madoz.
- Enciclopedia Metódica Geografía Moderna, traducida del francés al castellano por Juan Arribas y Soria y don Julián de Velasco. Madrid 1792.
- Diccionario Geográfico-Estadístico de España y Portugal. Sebastián Miñano. 1826.
- Los paisajes naturales de Toledo: Estudio geográfico. Eduardo Martínez de Pisón. IEAL. Madrid 1977.
- Síntesis Hidrogeológica de Castilla-La Mancha. Instituto Geológico y Minero de España. Madrid 1985.
- Eficiencia Energética y urbanismo. IDEA. Ministerio de Ciencia y Tecnología. Madrid 2000.
- La desigualdad urbana en España. Ministerio de Fomento. Madrid 2000.
- Andar por los montes de Toledo. José Luis Cepillo. Ed. La Tienda. Madrid 1997.
- Anuario ornitológico de Toledo 2002-2007. Esparvel. Toledo 2009.
- La Provincia de Toledo. Luis Moreno Nieto. Diputación Provincial de Toledo. Toledo 1960.
- Palacio y Casonas Castilla-La Mancha. Antonio Herrera Casado. E.Aache. Guadalajara 2004.
- Castillos y fortalezas de Castilla-La Mancha. Antonio Herrera Casado. Ed. Aache. Guadalajara 2002.
- Los caminos medievales provincia de Toledo. Samuel Carmona. Ed. Archiviana. Madrid 2002.
- Las plazas mayores de la provincia de Toledo. Pilar Fernández Vinuesa. Diputación Provincial de Toledo. Toledo 1990.
- Jardines y parques históricos de la provincia de Toledo. Francisco García Martín. Ed Ledoría. Toledo 2002.
- II Congreso de arqueología de la provincia de Toledo. Diputación Provincial Toledo. 2011.
- Fuentes documentales para el estudio de la arqueología en la provincia de Toledo. Diputación Provincial de Toledo. Toledo 1991.
- Los Molinos de agua de la provincia de Toledo. Diputación Prov. Toledo. Toledo 1998.
- Díez-Herrero, A. y otros. Mapas de peligrosidad de avenidas e inundaciones: métodos, experiencias y aplicación. Instituto Geológico y Minero de España. 2006.
- Díez-Herrero, A. y otros. Mapas de peligrosidad por avenidas e inundaciones. Guía metodológica para su elaboración. Instituto Geológico y Minero de España. 2008.
- La Comisión de monumentos de Toledo 1836-1875. Francisco García Martín. Junta Comunidades Castilla-La Mancha. Toledo 2008.
- Arquitectura, territorio, identidad en Castilla-La Mancha. Foro Civitas. Toledo. 2008.
- Anuario ornitológico de Toledo 2002-2007. Esparvel. Toledo 2009.
- Grupo de Trabajo GT-Ries. Mapas de Riesgo Naturales en la Ordenación Territorial y Urbanística. CONAMA. 2010.
- Evaluación preliminar del riesgo de inundación en la cuenca del Tajo, parte española. Confederación Hidrográfica del Tajo. 2012
- Patrimonio Histórico en la sociedad española. Fundación Caja Madrid. Madrid 2012.
- Estudios económicos de los municipios de España. Caja España-Duero.
- El riesgo de inundaciones en la provincia de Toledo. Andrés Díez Herrero. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Estudio de la comarca de La Sagra. Proyecto Connected Cities, financiado por la FEMP-Castilla-La Mancha. Luis Hojas y José Luis Rubio. Toledo. 2007.
- Catálogo Monumental de la provincia de Toledo. Conde de Cedillo. 1902.
- Diccionario de los pueblos de Toledo hasta finalizar el siglo XVIII. Jiménez de Gregorio.

- Excursión a Torrijos y a La Puebla de Montalbán. Conde de Morales de los Ríos. 1928.
- Cebolla: Historia de sus calles. Julián Martín-Aragón Adrada. Diputación Provincial de Toledo 1986.
- Estudio de la población de La Puebla de Montalbán, desde el siglo XVI. Alfonso Martín Díaz-Guerra. Revista Crónicas. Julio 2008.
- La Villa de la Puebla, cabeza del señorío de Montalbán, hasta el siglo XVIII. Jiménez de Gregorio.
- Historiadores de La Puebla de Montalbán. Julián Martín-Aragón Adrada.
- Ruta: Cebolla y sus dos ermitas. <http://lamejortieradecastilla.com/ruta-cebolla-y-sus-dos-ermitas/>
- Rollos y picotas en la provincia de Toledo. Conde de Cedillo. Fototipia de Hauser y Menet. Madrid 1917.

Asimismo se han consultado las siguientes revistas:

- Reconstrucción. Dirección General de Regiones Devastadas. Madrid 1941-1956.
- Revista Nacional de Arquitectura (números 35 a 45). Ministerio de la Gobernación. Dirección General de Arquitectura. Madrid 1945.
- Arquitectura Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. 1980-2015.
- Ciudad y Territorio. Ministerio de Fomento. Madrid. 1980-2010.
- Urbanismo. Colegio de Arquitectos de Madrid. 1980-1990.
- Diseño de la ciudad. Madrid. 1997-2015.
- Ciudad viva. Junta de Andalucía. 2009-2011.
- Urban. Comunidad de Madrid. Madrid. 2005-2015.

#### 4. NORMATIVA DE APLICACION

##### **Artículo 1 CAT. Generalidades (OE)**

A los efectos de aplicación de la normativa en los inmuebles catalogados será de aplicación la totalidad de la normativa del Plan de Ordenación Municipal de Cebolla, por lo que no se traslada a este Catálogo de Bienes (en adelante CAT) con el fin de no producir duplicidades en la documentación de aplicación en el municipio.

Únicamente se recogen a continuación las referencias a los procedimientos de tramitación en los presentes inmuebles.

##### **Artículo 2 CAT. Disposiciones relativas a la edificación de los inmuebles catalogados, y criterios generales de intervención (OE).**

1. Teniendo en cuenta las distintas épocas, características y valores culturales de los edificios catalogados, es imposible fijar unas disposiciones comunes a todos ellos en cuanto al tratamiento de sus diferentes elementos constructivos.

Por ello e independientemente de las normativas que le sean aplicables en función de su ubicación en un ámbito concreto, los parámetros arquitectónicos concretos de la intervención deben de ser fijados en la autorización previa a la concesión de la licencia que debe solicitar el Ayuntamiento a la Consejería competente en materia de protección de patrimonio, y sobre la base del documento técnico, Plan Especial, Estudio de Detalle, Anteproyecto o Proyecto que se presente al respecto.

2. Las intervenciones en los bienes inmuebles estarán encaminadas a su conservación y preservación, de acuerdo con los criterios marcados en el apartado 1 del artículo 28 de la Ley 4/2013 de 16 de mayo de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha:

- a) Se establecerá como criterio básico de actuación la mínima intervención, con el objeto de asegurar la conservación y adecuada transmisión de los valores del bien de acuerdo con el artículo 1.2.*
- b) Se respetará la información histórica, los materiales tradicionales, los métodos de construcción y las características esenciales del bien, sin perjuicio de que pueda autorizarse el uso de elementos, técnicas y materiales actuales para la mejor conservación del mismo.*
- c) Se conservarán las características volumétricas, estéticas, ornamentales y espaciales del inmueble, así como las aportaciones de distintas épocas. La eliminación de alguna de ellas deberá estar claramente documentada y convenientemente justificada en orden a la adecuada conservación de los bienes afectados.*
- d) Se evitarán los intentos de reconstrucción. Cuando la aportación de materiales sea indispensable para la estabilidad y el mantenimiento del inmueble, esta habrá de ser justificada, reconocible y sin discordancia estética o funcional con el resto del mismo. No podrán realizarse reconstrucciones que conduzcan a confusiones miméticas que falseen su autenticidad histórica, salvo cuando se utilicen partes originales de los mismos y pueda probarse su procedencia.*
- e) La administración podrá inspeccionar en cualquier momento de la intervención el bien inmueble, para velar por el cumplimiento de lo dispuesto en este artículo.*

Estas intervenciones no podrán alterar los valores arquitectónicos, visuales y paisajísticos del bien, incluido su entorno de protección. En particular, en dicho entorno se evitará cualquier contaminación visual que impida o distorsione la contemplación del bien.

##### **Artículo 3 CAT. Procedimiento en los inmuebles declarados como Bien de Interés Cultural (OE).**

1. De acuerdo con el artículo 27 de la Ley 4/2013 de 16 de mayo de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha, cualquier intervención que se proyecte realizar en un inmueble del

Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha, requerirá autorización previa de la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural, que contendrá las condiciones y plazos de ejecución de dicha intervención.

2. La autorización a que se refiere al apartado anterior deberá tener carácter previo a la concesión de la licencia municipal que fuese necesaria. A estos efectos, el Ayuntamiento deberá velar porque cualquier intervención a realizar en un inmueble incluido en el Inventario del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha cuente con la autorización a que se refiere el apartado anterior.

3. El procedimiento a seguir será el establecido en el apartado 3 y siguientes del citado artículo 27 de la ley 4/2013 de 16 de mayo de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha:

*3. El promotor o propietario que proyecte realizar dicha intervención deberá aportar un estudio redactado por técnicos competentes en cada una de las materias afectadas, que deberá contener al menos:*

- a) Justificación de la intervención.*
- b) Descripción de los valores patrimoniales del bien y estado de conservación del mismo, estableciendo las causas que inciden en su deterioro.*
- c) Estudios previos que garanticen un adecuado conocimiento del bien y de su desarrollo histórico.*
- d) Propuesta técnica de la actuación con indicación de metodología, productos y materiales. Se tratará de una propuesta de actuación integral y de carácter multidisciplinar, de acuerdo con los criterios de un equipo técnico cuya composición estará determinada por las características del inmueble y el tipo de intervención a llevar a cabo.*
- e) Efectos que la intervención pueda tener en el bien y en los bienes muebles con valor cultural que puedan estar contenidos en el mismo.*
- f) Programa de mantenimiento y conservación.*

*4. A la vista de dicho estudio, la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural podrá autorizar la intervención y, en su caso, establecerá los condicionantes que deberán ser incorporados al proyecto de intervención, en su caso.*

*5. El plazo máximo para resolver y notificar la resolución expresa sobre las autorizaciones que se soliciten en aplicación de este artículo será de tres meses, a contar desde que la solicitud tenga entrada en el registro del órgano competente para resolver, transcurridos los cuales sin haber sido notificada la resolución, los interesados que la hubieran solicitado podrán entenderla desestimada por silencio administrativo.*

*6. Las autorizaciones concedidas a tal efecto podrán ser suspendidas o revocadas en caso de incumplimiento o alteración de los requisitos citados en el apartado 3 o de las condiciones impuestas en la propia autorización, previo trámite de audiencia a los interesados.*

*7. La obtención de las autorizaciones exigidas en la presente ley no exime de la obligación de obtener licencia municipal o cualesquiera otras autorizaciones que sean precisas.*

*8. Concluida la intervención el promotor o propietario de la misma deberá presentar informe suscrito por técnico competente en el plazo y en los términos señalados en la autorización. La Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural dictará resolución a la vista de dicho informe dando por finalizada la intervención, en su caso, y estableciendo las medidas de protección y conservación adecuadas.*

*9. La Consejería citada comunicará, a los ayuntamientos donde se localice la intervención las autorizaciones concedidas, remitiéndoles copia de las mismas, en el plazo de un mes, a contar desde su expedición.*

4. La autorización anterior deberá solicitarse en los edificios declarados Bienes de Interés Cultural y en las edificaciones que se encuentren dentro de los ámbitos de protección de los mismos, y que se recogen en los planos de la propia declaración y quedan reflejados en los planos de ordenación detallada de este Plan de Ordenación Municipal.

#### **Artículo 4 CAT. Prohibiciones en los inmuebles declarados como Bien de Interés Cultural (OE).**

De acuerdo con el artículo 38 de la Ley 4/2013 de 16 de mayo de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha:

*En los inmuebles declarados de Interés Cultural queda prohibida la instalación de publicidad, cables, antenas, conducciones y cualquier otro elemento que perjudique la adecuada conservación del inmueble o menoscabe la apreciación del bien dentro de su entorno. Excepcionalmente, de manera motivada y en base a criterios técnicos podrá autorizarse la instalación de dichos elementos por parte de la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural.*

#### **Artículo 5 CAT. Procedimiento en los inmuebles catalogados (OE)**

Será de aplicación los apartados 1, 2 y 3 del artículo anterior.

#### **Artículo 6 CAT. Control arqueológico (OE)**

Se regirá por lo establecido en el documento de Protección del Patrimonio Arqueológico en el planeamiento urbanístico de Cebolla.

En las áreas comprendidas dentro de los ámbitos de interés arqueológico del citado documento es de aplicación, de forma preventiva, lo previsto en el artículo 48 de la Ley 4/2013.

*1. En los informes que la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural emita en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 26 se velará por garantizar que en los ámbitos urbanístico y medioambiental se recoja la documentación existente en el Inventario del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha, así como las medidas de protección establecidas en esta ley.*

*2. En las zonas, parcelas, solares o edificaciones en los que existan o razonablemente se presuma la existencia de restos arqueológicos o paleontológicos el propietario o promotor de las obras que se pretendan realizar deberá aportar un estudio referente al valor histórico-cultural de la zona, parcela, solar o edificación y la incidencia que pueda tener en ellas el proyecto de obras. Estos estudios, se realizarán de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 49 y 50.*

*3. La Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural, a la vista del resultado de este trabajo, establecerá las condiciones que deben incorporarse a la licencia de obras. Los planes urbanísticos establecerán la obligatoriedad de este procedimiento en todas aquellas actuaciones en las que se determine su necesidad de acuerdo con la información histórico-patrimonial previa existente.*

#### **Artículo 7 CAT. Hallazgos de otros bienes (OE)**

En el caso de localización de bienes de protección histórico, arqueológico y artístico no incluidos en el presente catálogo, se deberá actuar conforme a lo previsto en el artículo 52 de la Ley 4/2013 de 16 de mayo de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha.

#### **Artículo 8 CAT. Tipos de obras y actividades en cada nivel de protección (OE).**

En función del tipo de catalogación, y de acuerdo con lo establecido en el artículo 68 del Reglamento de la TRLOTAU, se deberán cumplir los siguientes aspectos:

##### **8.1. Nivel de protección integral**

En los bienes que queden sujetos a este nivel de protección sólo se admitirán las obras de restauración y conservación que persigan el mantenimiento o refuerzo de los elementos estructurales, así como la mejora de las instalaciones del inmueble. De igual modo en ellos sólo podrán implantarse aquellos usos o actividades, distintos de los que dieron lugar a la edificación original, que no comporten riesgos para la conservación del inmueble. No obstante, podrán autorizarse:

- La demolición de aquellos cuerpos de obra que, por ser añadidos, desvirtúen la unidad arquitectónica original.



- La reposición o reconstrucción de los cuerpos y huecos primitivos cuando redunden en beneficio del valor cultural del conjunto.
- Las obras excepcionales de acomodación o redistribución del espacio interior sin alteración de las características estructurales o exteriores de la edificación, siempre que no desmerezcan los valores protegidos ni afecten a elementos constructivos a conservar.

La identificación por los Catálogos de Bienes y Espacios Protegidos (CAT) de elementos concretos que sujete a prohibición de demolición en ningún caso implicará por sí sola la posibilidad de la autorización de la de cualesquiera otros.

## **8.2. Nivel de protección parcial.**

En los bienes que queden sujetos a este nivel de protección podrán autorizarse:

- Además de los usos que lo sean en los bienes sujetos a protección integral, las obras congruentes con los valores catalogados siempre que se mantengan los elementos definitorios de la estructura arquitectónica o espacial, tales como la jerarquización de los volúmenes originarios. elementos de comunicación principales. las fachadas y demás elementos propios.
- La demolición de algunos de los elementos a que se refiere la letra anterior cuando, además de no ser objeto de una protección específica por el Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos (CAT), su contribución a la definición del conjunto sea escasa y su preservación comporte graves problemas, cualquiera que sea su índole, para la mejor conservación del inmueble.

## **8.3. Nivel de protección ambiental.**

En los bienes que queden sujetos a este nivel de protección podrán autorizarse:

- La demolición de partes no visibles desde la vía pública, preservando y restaurando sus elementos propios y acometiendo la reposición del volumen preexistente de forma respetuosa con el entorno y los caracteres originarios de la edificación.
- La demolición o reforma de la fachada y elementos visibles desde la vía pública, siempre que la autorización, que deberá ser motivada, lo sea simultáneamente del proyecto de fiel reconstrucción, remodelación o construcción alternativa con diseño actual de superior interés arquitectónico que contribuya a poner en valor los rasgos definitorios del ambiente protegido.

## **8.4. Condiciones en los ámbitos de entorno de los Bien de Interés Cultural (BIC).**

Para cualquier edificación, actividad o uso a implantar en las zonas de protección de un BIC se deberá efectuar la misma tramitación que para el resto de las edificaciones catalogadas.

## **Artículo 9 CAT. El estado ruinoso sobre bienes catalogados (OE)**

### **9.1. El deber de conservación**

1. La catalogación de los bienes identificados en este Catálogo significa la declaración de existencia en ellos de determinados valores que la TRLOTAU y la Ley 4/2013 de 16 de mayo de Patrimonio Cultural en Castilla-La Mancha ordenan proteger, Y comporta la obligación de su conservación, protección y custodia tanto para el propietario como para la Administración en la parte que le corresponda.

2. Corresponde al propietario del inmueble catalogado realizar a su costa, o al inquilino del inmueble en los términos de la Ley de Arrendamientos Urbanos, al igual que a los de cualquier otro inmueble, los trabajos de mantenimiento, consolidación y reforma que se detallan en este documento.

3. En este sentido los propietarios de terrenos, construcciones y edificios tienen el deber de conservarlos en condiciones de seguridad, salubridad, ornato público y decoro, realizando los trabajos y obras para conservarlos o rehabilitarlos, y de mantener las condiciones requeridas para la habitabilidad o el uso efectivo de los mismos.

4. En aplicación de la legislación vigente y de las determinaciones citadas, se consideran contenidos en el deber de conservación de los propietarios de cualquier tipo de inmueble:

- a) Los trabajos y obras que tengan por objeto el mantenimiento de los terrenos, urbanizaciones particulares, edificios, carteles e instalaciones de toda clase en las condiciones particulares que les sean propias en orden a su seguridad, salubridad y ornato público. En tales trabajos y obras se incluirán en todo caso las necesarias para asegurar el correcto uso y funcionamiento de los servicios y elementos propios de las construcciones y la reposición habitual de los componentes de tales elementos e instalaciones.
- b) Las obras que, sin exceder en su coste de ejecución del cincuenta por ciento (50%) del valor de una construcción de nueva planta con similares características e igual superficie útil o supongan un incremento del valor del mismo., repongan las construcciones e instalaciones a sus condiciones preexistentes de seguridad y salubridad, reparando o consolidando los elementos dañados que afecten a su estabilidad o sirvan al mantenimiento de sus condiciones básicas de uso.
- c) Las obras de conservación y reforma de fachadas y espacios visibles desde la vía pública que, al amparo de la legislación vigente pueda ordenar el Ayuntamiento, o subsidiariamente por la Administración Autonómica, por motivos de interés estético o turístico, que no excedan del cincuenta por ciento (50%) del valor de una construcción de nueva planta con similares características e igual superficie útil o supongan un incremento del valor del mismo.

5. Lo establecido anteriormente relativo a deberes de los propietarios de los inmuebles se entiende sin perjuicio de las obligaciones y derechos que para los inquilinos se deriven de la legislación relativa a arrendamientos.

6. El Ayuntamiento, a través de la vigente ordenanza municipal de conservación, podrá establecer las condiciones de desarrollo de la inspección periódica de construcciones y edificios establecida en el artículo 138 TRLOTAU.

## **9.2. El estado ruinoso**

1. La declaración de ruina de una edificación se realizará según el expediente administrativo conforme marca la Ley de Procedimiento vigente y especifica el artículo 139 TRLOTAU. Asimismo será de aplicación el Capítulo II, correspondiente con el Procedimiento para la declaración de la situación legal de ruina y la ruina física inminente, del Título IV, correspondiente al Deber de conservación de obras y construcciones, del Decreto 34/2011 de 26 de abril por el que se aprueba el Reglamento de Disciplina Urbanística del Texto Refundido de la Ley de Ordenación del Territorio y de la Actividad Urbanística.

La iniciación del procedimiento de declaración de ruina se establece en el artículo 66 del citado Reglamento de Disciplina. La instrucción del procedimiento se instruirá conforme establece el artículo 67.

La resolución del procedimiento se deberá ajustar al artículo 68, del citado reglamento, y contendrá alguno de los pronunciamientos siguientes:

- a) Cuando concurren los requisitos del artículo 139.1 del Texto Refundido de la Ley de Ordenación del Territorio y de la Actividad Urbanística, declarar el inmueble o parte del mismo,*

*cuando dicha parte tenga independencia constructiva del resto, en la situación legal de ruina urbanística,*

*b) Declarar que, aun existiendo ruina en una parte del inmueble, ésta no alcanza a cubrir los requisitos para una declaración general, por existir unidad predial, según informe técnico, ordenando la ejecución de las obras de reparación necesarias.*

*c) Declarar que no hay situación de ruina, ordenando, en su caso, las medidas pertinentes destinadas a mantener la seguridad, salubridad, ornato público y decoro del inmueble afectado*

El artículo 139.1 TRLOTAU establece lo siguiente:

*1. Procederá la declaración de la situación legal de ruina urbanística de una construcción o edificación en los siguientes supuestos:*

*a) Cuando el coste de las reparaciones necesarias para devolver a la que esté en situación de manifiesto deterioro la estabilidad, seguridad, estanqueidad y consolidación estructurales o para restaurar en ella las condiciones mínimas para hacer posible su uso efectivo legítimo, supere el límite del deber normal de conservación.*

*b) Cuando, acreditando el propietario el cumplimiento puntual y adecuado de las recomendaciones de al menos los informes técnicos correspondientes a las dos últimas inspecciones periódicas, el coste de los trabajos y obras realizados como consecuencia de esas dos inspecciones, sumado al de las que deban ejecutarse a los efectos señalados en la letra anterior, supere el límite del deber normal de conservación, con comprobación de una tendencia constante y progresiva en el tiempo al incremento de las inversiones precisas para la conservación del edificio.*

De acuerdo con al apartado 2º) del punto 3 del artículo 68 del citado reglamento, a la persona propietaria del inmueble en la obligación de:

*1) Proceder, a su elección, bien a la completa rehabilitación del inmueble, o bien a su demolición, en este último caso siempre que se trate de una construcción o edificación no catalogada, ni protegida, ni sujeta a procedimiento alguno dirigido a la catalogación o al establecimiento de un régimen de protección integral.*

*2) Adoptar las medidas urgentes y la realización de los trabajos y las obras necesarios para mantener y, en su caso, recuperar la estabilidad y la seguridad, en los restantes supuestos.*

*En este caso, la Administración podrá convenir con la persona propietaria los términos de la rehabilitación definitiva. De no alcanzarse acuerdo, la Administración podrá optar entre ordenar las obras de rehabilitación necesarias, con otorgamiento simultáneo de ayuda económica adecuada, o proceder a la sustitución de la persona propietaria incumplidora aplicando la ejecución forzosa en los términos.*

### **9.3. Consecuencias de la catalogación de los edificios**

1. Sobre la base de la existencia de los valores monumentales, los inmuebles catalogados quedan excluidos del régimen general de renovación urbana del Reglamento de Edificación Forzosa y Registro Municipal de Solares (Decreto 635/1.964, de 5 de Marzo) y también parcialmente del régimen general de declaración de estado ruinoso, en función de las indicaciones citadas. En el supuesto de que el Ayuntamiento o la Comunidad Autónoma pudieran verse obligados a aplicar los supuestos expropiatorios de la Ley a alguno de los bienes catalogados, por incumplimiento grave del propietario correspondiente de los deberes de conservación que le competen y en aplicación del Reglamento de la Ley de Expropiación Forzosa, se declara mediante la inclusión en este Catálogo la utilidad pública de los bienes inmuebles reseñados.

2. La catalogación implica asimismo la inclusión de las obras de mantenimiento, consolidación, recuperación, acondicionamiento y reestructuración de los bienes reseñados en los regímenes de subvenciones, exenciones fiscales y beneficios de la legislación urbanística y demás normativa vigentes relativas a esta materia.

3. La aprobación de este Catálogo facultará a la Administración actuante para decretar la suspensión del otorgamiento de licencias de parcelación edificación, reforma, demolición o

cualesquiera otras que supongan actuaciones contrarias a las normas en él incluidas y que afecten a bienes inmuebles por él catalogados, por el plazo máximo de un año prorrogable a otro año más una vez completado el trámite de información pública, así como para decretar la suspensión de los efectos de las ya concedidas y de contenido contrario a lo determinado en las referidas normas por el mismo plazo, de acuerdo con el artículo 16 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

4. En aplicación de las determinaciones del TRLOTAU y subsidiariamente del apartado 3º) del punto 3 del artículo 68 del Reglamento de Disciplina Urbanística, el incumplimiento del deber de llevar a cabo las actuaciones impuestas podrá dar lugar a la realización subsidiaria por parte de la administración de las obras necesarias, con cargo a la persona obligada de efectuarlas.

5. El incumplimiento injustificado de las órdenes de ejecución habilitará a la administración actuante para adoptar las medidas impuestas en el artículo 76 del Reglamento de Disciplina, correspondiente con la ejecución forzosa, y que son las siguientes:

*a) Ejecución subsidiaria a costa de la persona obligada y hasta el límite del deber normal de conservación, que podrá ser recaudado por la vía de apremio.*

*b) Imposición de hasta diez multas coercitivas con periodicidad mínima mensual, por valor máximo, cada una de ellas, del 10 % del coste estimado de las obras ordenadas, según informe técnico.*

*c) Sustitución de la persona propietaria incumplidora mediante la formulación de Programas de Actuación Rehabilitadora de acuerdo con el procedimiento establecido en el artículo 133 del Texto Refundido de la Ley de Ordenación del Territorio y de la Actividad Urbanística, para la ejecución de actuaciones edificatorias.*

*d) Expropiación del inmueble conforme a lo dispuesto en el Texto Refundido de la Ley de Ordenación del Territorio y de la Actividad Urbanística.*

6. La declaración de utilidad pública que la catalogación comporta y la aplicación a los bienes catalogados del artículo 36.4 de la Ley del Patrimonio Histórico Español, facultan a la Administración para proceder a la expropiación forzosa de aquellos cuya permanencia peligre por incumplimiento grave de los deberes de conservación de los propietarios y pueda garantizarse por este procedimiento.

#### **9.4. Infracciones**

En relación con los inmuebles incluidos en el presente catálogo y con los bienes del patrimonio arqueológico se deben tener presentes los siguientes aspectos:

- De acuerdo con el apartado 1.b) del artículo 88 del Reglamento de Disciplina Urbanística, se considera infracción urbanística muy grave la destrucción de bienes catalogados o declarados de interés cultural en los términos de la legislación sobre el patrimonio histórico, cultural y artístico.
- De acuerdo con el apartado 2.e) del artículo 88 del Reglamento de Disciplina Urbanística, se considera infracción urbanística grave los movimientos de tierra y extracciones en el subsuelo no amparados por licencia o, en su caso, calificación urbanística o autorización de la Administración competente cuando proceda.

Serán de aplicación específica a las infracciones de bienes catalogados la legislación siguiente:

- Ley 16/1985 de 25 de junio, de Patrimonio Histórico Español 16/1985 de 25 de junio.
- Reglamento que desarrolla la citada Ley 16/1985 de 10 de enero de 1986.
- Ley 4/2013 de 16 de mayo de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha (DOCM 24.05.2013).
- Decreto Legislativo 1/2010, de 18/05/2010, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Ordenación del Territorio y de la Actividad Urbanística, en adelante TRLOTAU (DOCM 21.05.2010).

- Decreto 34/2011 de 26/04/2011 por el que se aprueba el Reglamento de Disciplina Urbanística del Texto Refundido de la Ley de Ordenación del Territorio y de la Actividad Urbanística (DOCM de 29 de abril de 2011).

**Artículo 10 CAT. Condiciones en relación con la fauna protegida en edificios catalogados (OE)**

De acuerdo con lo dispuesto en la Ley 9/1999 de Conservación de la Naturaleza, en las actuaciones en edificaciones catalogadas se deberá tener en cuenta la posible presencia de fauna protegida en los mismos.

Para ello en la autorización de las licencias correspondientes que puedan afectar a dicha fauna se deberá contar con la autorización de la Consejería competente en dicha materia.

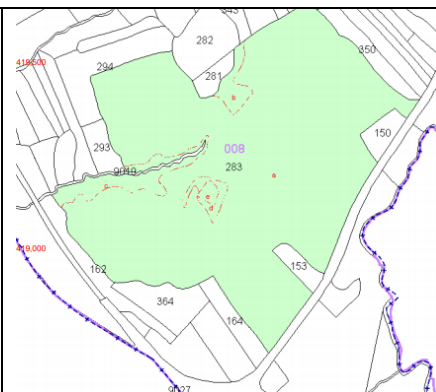
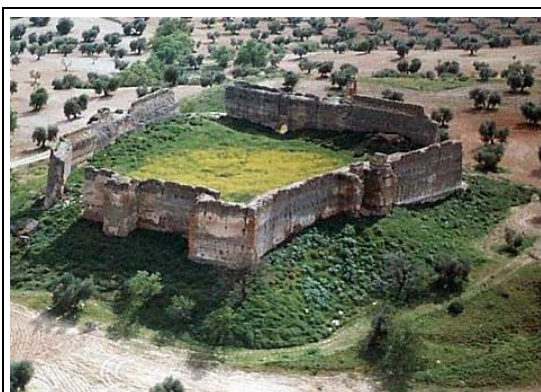
## **5. FICHAS INDIVIDUALIZADAS CATALOGO POM<sup>2</sup>**

---

<sup>2</sup> Las fotos empleadas en las fichas se han obtenido de la página web de la Dirección General del Catastro, de la google maps, de los archivos de la Diputación Provincial y de fotos elaboradas por el redactor del POM.

**CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS  
FICHA DE INVENTARIO**

<b>Identificación</b>	<b>Denominación</b>	<b>Castillo de Villalba</b>	<b>Referencia catálogo 01</b>
	<b>Dirección catastral</b>	Parcela 283 Polígono 8	
	<b>Referencia catastral</b>	45046A008002830000RG	
	<b>Tipo elemento</b>	Monumento defensivo	
	<b>Barrio/entidad</b>	Suelo rústico al este de la población	



**CARACTERISTICAS DEL ELEMENTO CATALOGADO**

**Descripción general**

Construido por los musulmanes, probablemente entre los siglos XI y XII, sobre restos de una fortaleza romana erigida para controlar y defender el paso de la calzada romana que unía Emérita Augusta con Toletum, por la orilla del río Tajo. Se encuentra situado en una colina, frente al castillo de Malpica, separados ambos por el río Tajo, ubicado al pie del cerro de paso de la citada calzada romana. En la edad media pasó a formar parte de Orden del Temple, dependiendo de la encomienda de Montalbán, siendo rehabilitado. A finales del siglo XI lo debió reedificar Alfonso VI. El castillo se encuentra en estado de ruina casi completa sin que se haya mantenido en las últimas décadas. Debido al avanzado estado de deterioro es difícil ver muchos detalles, tan sólo su estructura. Su planta es casi rectangular, y debía tener una barrera exterior. No tiene torre del homenaje pero sí torres rectangulares en las esquinas, de las que hoy día sólo se mantiene en pie la de la esquina izquierda de la fachada principal. También tiene torres rectangulares en el centro de tres de sus lados. En la fachada principal se encuentra la puerta de acceso, con arcos de medio punto, que está protegida por sendas torres cuadradas. Carece de matacanes, voladizos o fosos, y su interior se encuentra totalmente destruido. Sus muros fueron construidos con cantos rodados unidos mediante una fuerte argamasa de cal.

**Elementos destacables**



<b>Epoca</b>	XI-XII	<b>Propiedad</b>	Privado
<b>Estilo</b>		<b>Estado conservación</b>	Ruina
<b>Tipología</b>	Defensivo	<b>Uso actual</b>	Ninguno
<b>Inventario</b>	Si		
<b>BIC</b>	Si		

**Observaciones**

Bien de Interés Cultural la protección genérica del Decreto de 2 de abril de 1949 sobre protección de Castillos Españoles y la ley 16/1985 sobre Patrimonio Histórico Español.  
El ámbito de protección se refiere a la totalidad de la parcela con ref.catastral 45046A008002830000RG

**CONDICIONES DE PROTECCION**

<b>Nivel protección</b>	<b>Integral</b>	<b>Usos propuestos</b>	Equipamiento
<b>Obras permitidas</b>	Mantenimiento Rehabilitación	<b>Acciones de mejora</b>	Reconstrucción

**Observaciones** Se debería actuar con urgencia para evitar un deterioro aún mayor.



**CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS  
FICHA DE INVENTARIO**

<b>Identificación</b>	<b>Denominación</b>	<b>Iglesia de San Cipriano</b>	<b>Referencia catálogo 02</b>
	<b>Dirección catastral</b>	Calle Concepción 1	
	<b>Referencia catastral</b>	5733701UK6253S	
	<b>Tipo elemento</b>	Iglesia	
	<b>Barrio/entidad</b>	Casco antiguo	



**CARACTERISTICAS DEL ELEMENTO CATALOGADO**

**Descripción general**

Edificio barroco acabado en el año 1663, de planta rectangular, tres naves y crucero. Está dedicado a San Cipriano y se encuentra en la parte más alta de Cebolla, estando construida al parecer sobre los restos de una iglesia mozárabe. La Iglesia cuenta con tres naves. En el cabecero, el ábside plano está cubierto por bóveda de medio cañón. Los brazos están cubiertos por bóveda de arista, con lunetos separados del crucero mediante arcos torales de medio punto sobre pilastras. La torre se construye más tarde.

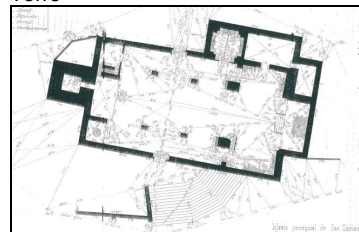
El retablo tiene un cuadro de San Cipriano que data del año 1684, obra de José Donoso, colaborador de Claudio Coello. Algunos de los lienzos de los retablos están atribuidos a la escuela de Zurbarán. Asimismo cuenta con un órgano barroco en el coro y una capilla adosada en el siglo XIX bajo la advocación del Cristo.

El edificio se encuentra en buen estado de conservación.

**Elementos destacables**

Composición general

Torre



<b>Epoca</b>	Siglo XVII	<b>Propiedad</b>	Privado
<b>Estilo</b>	Barroco	<b>Estado conservación</b>	Bueno
<b>Tipología</b>	Exento	<b>Uso actual</b>	Dotacional
<b>Inventario</b>	Si		
<b>BIC</b>	No		
<b>Observaciones</b>			

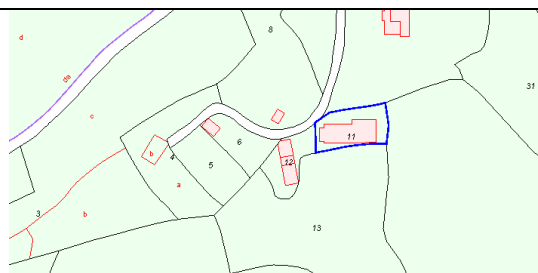
**CONDICIONES DE PROTECCION**

<b>Nivel protección</b>	<b>Integral</b>	<b>Usos propuestos</b>	Dotacional
<b>Obras permitidas</b>	Mantenimiento	<b>Acciones de mejora</b>	Mantenimiento
<b>Observaciones</b>			



**CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS  
FICHA DE INVENTARIO**

<b>Identificación</b>	<b>Denominación</b>	<b>Ermita de San Illán</b>	<b>Referencia catálogo 03</b>
	<b>Dirección catastral</b>	Parcela 11 Polígono 8	
	<b>Referencia catastral</b>	45046A008000110000RI	
	<b>Tipo elemento</b>	Ermita	
	<b>Barrio/entidad</b>	Suelo rústico	



**CARACTERISTICAS DEL ELEMENTO CATALOGADO**

<p><b>Descripción general</b></p> <p>Templo de una sola nave con crucero cubierto por bóveda de media naranja sobre pechinas, que data del siglo XVIII, y se encuentra alejada de la población hacia el este de la misma.</p> <p>La nave se encuentra enlucida y blanqueada en todo el interior. Exteriormente el volumen corresponde con esta distribución, con cubierta a dos aguas en la nave principal y a cuatro aguas con cimborrio realizado en el crucero. La entrada se produce por los pies donde hay un atrio con una serie de arcos de medio punto, decorados en su clave, cerrando a ambos lados con arcos apuntados. En esta zona cuenta con una espadaña. Toda la cara sur está ocupada por un cuerpo, prolongación del atrio de la entrada, formado por siete arcos de medio punto.</p> <p>En el interior destaca la Virgen de la Antigua, patrona de Cebolla.</p> <p>Está realizada en fábrica de ladrillo cocido con argamasa.</p>	<p><b>Elementos destacables</b></p> <p>Composición general</p> <p>Soportales</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

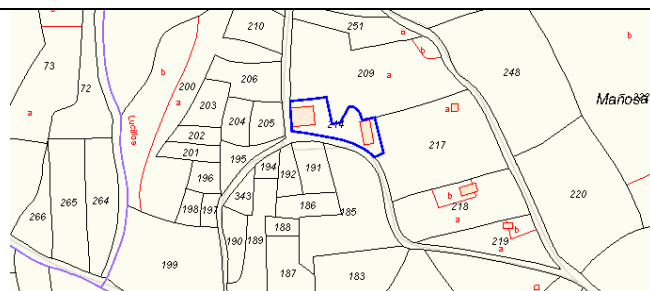
Epoca	Siglo XVIII	Propiedad	Público
Estilo	Popular	Estado conservación	Bueno
Tipología	Ermita	Uso actual	Dotacional
Inventario	Si		
BIC	No		
Observaciones			

**CONDICIONES DE PROTECCION**

<b>Nivel protección</b>	<b>Integral</b>	<b>Usos propuestos</b>	Dotacional
<b>Obras permitidas</b>	Mantenimiento	<b>Acciones de mejora</b>	Mantenimiento
<b>Observaciones</b>			

**CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS  
FICHA DE INVENTARIO**

<b>Identificación</b>	<b>Denominación</b>	<b>Ermita de San Blas</b>	<b>Referencia catálogo 04</b>
	<b>Dirección catastral</b>	Camino de La Mañosa Parcela 214 Polígono 2	
	<b>Referencia catastral</b>	45046A002002140000RX	
	<b>Tipo elemento</b>	Ermita	
	<b>Barrio/entidad</b>	Despoblado Mañosa	



**CARACTERISTICAS DEL ELEMENTO CATALOGADO**

**Descripción general**

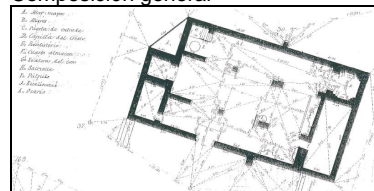
Corresponde con la antigua Iglesia de San Pedro ad Vincula, que data del siglo XVI. Es la antigua parroquia del pueblo de Mañosa, que al desaparecer pasó a ser ermita de Cebolla.

Esta ermita consta de planta rectangular de tres naves. Las fachadas son de fábrica de ladrillo visto con mortero de cal. Se cubre con una artesa continua a dos aguas.

El presbiterio y altar mayor están cubiertos con cerámica de Talavera de 1599, de gran valor. Cuenta con un altar neoclásico, un retablo barroco en la nave sur y una interesante pila bautismal. En el cabecero destaca una pequeña capilla. El último cuerpo de la torre fue demolido en el año 1979 por amenazar ruina.

**Elementos destacables**

**Composición general**



Epoca	Siglo XVI	Propiedad	Privado
Estilo	Mudejar - Popular	Estado conservación	Bueno
Tipología	Ermita	Uso actual	Dotacional
Inventario	Si		
BIC			
Observaciones			

**CONDICIONES DE PROTECCION**

<b>Nivel protección</b>	<b>Integral</b>	<b>Usos propuestos</b>	Dotacional
<b>Obras permitidas</b>	Mantenimiento	<b>Acciones de mejora</b>	Mantenimiento
<b>Observaciones</b>			

**CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS  
FICHA DE INVENTARIO**

<b>Identificación</b>	<b>Denominación</b>	<b>Ayuntamiento</b>	<b>Referencia catálogo 05</b>
	<b>Dirección catastral</b>	Plaza Ayuntamiento 1	
	<b>Referencia catastral</b>	5831901UK6253S	
	<b>Tipo elemento</b>	Casas consistoriales	
	<b>Barrio/entidad</b>	Casco antiguo	



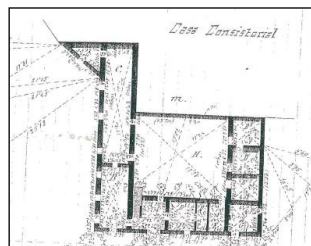
**CARACTERISTICAS DEL ELEMENTO CATALOGADO**

**Descripción general**

Edificio de dos alturas, con planta en forma de U alrededor del patio. La fachada principal se remata con balconada corrida en la planta alta de forja con jabolones, y conforma uno de los lados de la plaza mayor. Se remata la fachada con alero corrido y acabado de revoco. La fachada lateral es de fábrica de ladrillo visto con huecos rematados con arco de medio punto en la planta alta. El estado de conservación es bueno, debiendo datarse del siglo XVII.

**Elementos destacables**

Composición general  
Fachada



Epoca	Siglo XVII	Propiedad	Público
Estilo	Barroco - Popular	Estado conservación	Bueno
Tipología	Exneto	Uso actual	Dotacional
Inventario	Si		
BIC	No		
Observaciones			

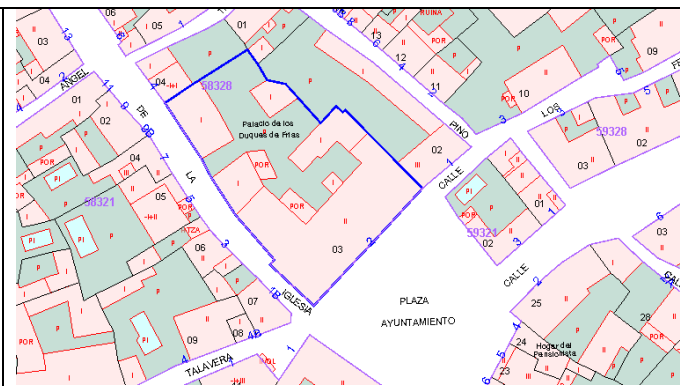
**CONDICIONES DE PROTECCION**

<b>Nivel protección</b>	Parcial	<b>Usos propuestos</b>	Dotacional
<b>Obras permitidas</b>	Mantenimiento	<b>Acciones de mejora</b>	Rehabilitación de la fachada
<b>Observaciones</b> . La rehabilitación de la fachada se propone con eliminación de añadidos impropios que desvirtúan la composición original, como son los recercados de ladrillo y el revoco a la tirollesa.			

## CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

### FICHA DE INVENTARIO

<b>Identificación</b>	<b>Denominación</b>	<b>Palacio de los Duques de Frías</b>	<b>Referencia catálogo 06</b>
	<b>Dirección catastral</b>	Plaza del Ayuntamiento 2	
	<b>Referencia catastral</b>	5832803UK6253S0001GE	
	<b>Tipo elemento</b>	Edificio residencial	
	<b>Barrio/entidad</b>	Casco antiguo	



#### CARACTERÍSTICAS DEL ELEMENTO CATALOGADO

##### Descripción general

Debe corresponder con el primitivo palacio de los señores de Cebolla, y que data del siglo XVII. Edificio de grandes dimensiones y de gran calidad tipológica, que incluye un patio y las dependencias necesarias para la labranza. Su fachada principal se abre directamente y al mismo nivel a la plaza de la Constitución. El edificio está construido de fábrica de ladrillo visto con grandes huecos en ambas plantas, y rematado por alero corrido.

En la planta baja hay grandes ventanales con enrejados, el central de gran tamaño y coronado por una hornacina circular para alojar el escudo nobiliario, en la actualidad desaparecido.

En general muy deficiente conservación, estando bastante deteriorada la fábrica de ladrillo, observándose una falta de mantenimiento, tras haberse cegado y modificado huecos, al tiempo que se ha alterado la cubierta. El aspecto más destacado de la fachada principal es la existencia de un retranqueo sinuoso en la parte central del edificio.

Se trata de un edificio de grandes dimensiones, que incluye un patio y las dependencias necesarias para la labranza.

##### Elementos destacables

Fachada

<b>Epoca</b>	Siglo XVII	<b>Propiedad</b>	Privado
<b>Estilo</b>	Barroco - Popular	<b>Estado conservación</b>	Regular
<b>Tipología</b>	Palacio	<b>Uso actual</b>	Residencial
<b>Inventario</b>	Si		
<b>BIC</b>	No		

##### Observaciones

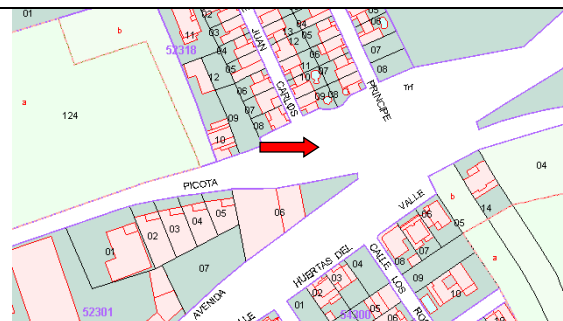
#### CONDICIONES DE PROTECCION

<b>Nivel protección</b>	<b>Integral</b>	<b>Usos propuestos</b>	Residencial
<b>Obras permitidas</b>	Rehabilitación	<b>Acciones de mejora</b>	Rehabilitación fachadas
<b>Observaciones</b>			

## CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

### FICHA DE INVENTARIO

<b>Identificación</b>	<b>Denominación</b>	<b>Rollo</b>	<b>Referencia catálogo 07</b>
	<b>Dirección catastral</b>	Avenida de la Picota	
	<b>Referencia catastral</b>	No tiene, ubicado en el parque de la picota	
	<b>Tipo elemento</b>	Rollo de justicia	
	<b>Barrio/entidad</b>	Casco antiguo	



### CARACTERISTICAS DEL ELEMENTO CATALOGADO

#### Descripción general

Rollo de justicia, que data del siglo XV, y que cuenta con unos cinco metros de altura. El rollo está sobre una base circular de cuatro escalones de sillería que terminan en una laja entera de piedra sobre la que arranca el basamento cilíndrico separado del fuste por molduras de filetes y toros. El fuste es cilíndrico grueso, formado por cinco sillares, coronado por capitel moldurado y anillo de donde nacen cuatro ménsulas.

Se trata de una picota de colgamiento, por lo que está coronada con un cuerpo troncocónico decorado con escudo al oeste, molduras y veleta.

Se encuentra en una cuneta elevada al borde de un camino en las afueras del pueblo y empujado en su base por las tierras de labor colindantes, base desplazada.

#### Elementos destacables

<b>Epoca</b>	Siglo XV	<b>Propiedad</b>	Público
<b>Estilo</b>	Gótico	<b>Estado conservación</b>	Bueno
<b>Tipología</b>	Elemento urbano	<b>Uso actual</b>	Ornamental
<b>Inventario</b>	Si		
<b>BIC</b>	Si (Disposición adicional 2ª de la Ley 16/1985 de 25 de junio de Patrimonio Histórico Español)		

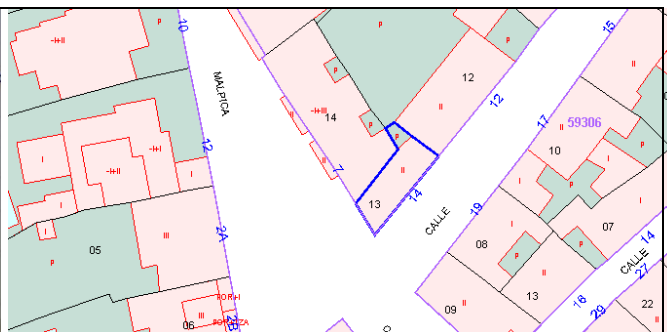
**Observaciones** El ámbito de protección se refiere a la totalidad de la manzana en la que se encuentra, siendo esta el parque de la picota.

### CONDICIONES DE PROTECCION

<b>Nivel protección</b>	<b>Integral</b>	<b>Usos propuestos</b>	Ornamental
<b>Obras permitidas</b>	Mantenimiento	<b>Acciones de mejora</b>	Mantenimiento
<b>Observaciones</b> Se debería acondicionar el entorno en el que se encuentra			

**CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS  
FICHA DE INVENTARIO**

<b>Identificación</b>	<b>Denominación</b>	<b>Edificio de viviendas</b>	<b>Referencia catálogo 08</b>
	<b>Dirección catastral</b>	Calle Molino 14	
	<b>Referencia catastral</b>	5931813UK6253S0001LE	
	<b>Tipo elemento</b>	Edificio residencial	
	<b>Barrio/entidad</b>	Casco antiguo	



**CARACTERISTICAS DEL ELEMENTO CATALOGADO**

<b>Descripción general</b> De planta rectangular, y cubierta a tres aguas. Edificio destinado a vivienda, distribuido en dos plantas. Fachada a dos calles, en enfoscado y fratasado con mortero de cemento con cal de color incorporado a la masa. Ventanas en planta baja y balconeras en planta alta, con relevante cerrajería de forja en verjas y balcones de finales del Siglo XVII.	<b>Elementos destacables</b> Cerrajería
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

Epoca	Siglo XVII	Propiedad	Privado
Estilo	Popular	Estado conservación	Bueno
Tipología	En esquina	Uso actual	Residencial
Inventario	Si		
BIC	No		
Observaciones			

**CONDICIONES DE PROTECCION**

<b>Nivel protección</b>	<b>Ambiental</b>	<b>Usos propuestos</b>	Residencial
<b>Obras permitidas</b>	Mantenimiento	<b>Acciones de mejora</b>	Mantenimiento
<b>Observaciones</b>			



**CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS  
FICHA DE INVENTARIO**

<b>Identificación</b>	<b>Denominación</b>	<b>Edificio de viviendas</b>	<b>Referencia catálogo 09</b>
	<b>Dirección catastral</b>	Calle Molino 5	
	<b>Referencia catastral</b>	6030315UK6263S0001TU	
	<b>Tipo elemento</b>	Edificio residencial	
	<b>Barrio/entidad</b>	Casco antiguo	



**CARACTERISTICAS DEL ELEMENTO CATALOGADO**

<b>Descripción general</b> De planta rectangular y cubierta a dos aguas. Edificio destinado a vivienda, distribuido en dos plantas. Fachada enfoscada y fratasada con mortero de cemento en planta baja, que presenta humedades. Resto de edificio en fábrica de ladrillo tosco a cara vista y sardinel sobre huecos en fachada. Como elementos más relevantes, cabe destacar la carpintería exterior de madera y la cerrajería de forja en verjas y balcones del Siglo XVIII.	<b>Elementos destacables</b> Cerrajería
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

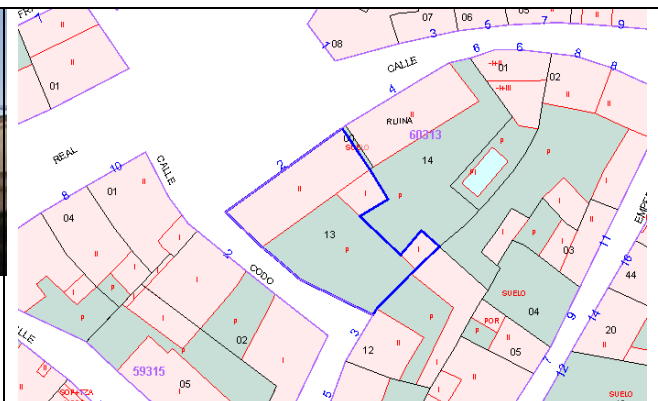
Epoca	Siglo XVIII	Propiedad	Privado
Estilo	Popular	Estado conservación	Regular
Tipología	Entre medianerías	Uso actual	Residencial
Inventario	Si		
BIC	No		
Observaciones			

**CONDICIONES DE PROTECCION**

<b>Nivel protección</b>	<b>Ambiental</b>	<b>Usos propuestos</b>	Residencial
<b>Obras permitidas</b>	Mantenimiento	<b>Acciones de mejora</b>	Consolidación
<b>Observaciones</b>			

## CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS FICHA DE INVENTARIO

<b>Identificación</b>	<b>Denominación</b>	<b>Edificio de viviendas</b>	<b>Referencia catálogo 10</b>
	<b>Dirección catastral</b>	Calle Toledo 2	
	<b>Referencia catastral</b>	6031313UK6263S0001GU	
	<b>Tipo elemento</b>	Edificio residencial	
	<b>Barrio/entidad</b>	Casco antiguo	



### CARACTERÍSTICAS DEL ELEMENTO CATALOGADO

<b>Descripción general</b> Edificio residencial de dos plantas de altura destinado a vivienda, de planta rectangular y cubierta a tres aguas. Fachada de ladrillo tosco a cara vista, con zócalo de piedra de granito irregular edificio distribuido en dos plantas con grandes puertas y ventanas, recercadas en mortero de cemento con cal de color incorporado en la masa. Como elementos más relevantes, destaca la sencillez en su conjunto, piedra, ladrillo y recercado de huecos exteriores, así como el hueco de cubierta también construido en ladrillo tosco, fachada muy bien combinada con una sencilla pero elegante rejería y balconadas en forja antigua.	<b>Elementos destacables</b> Composición general
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

<b>Epoca</b>	Siglo XIX	<b>Propiedad</b>	Privado
<b>Estilo</b>	Popular	<b>Estado conservación</b>	Bueno
<b>Tipología</b>	Entre medianerías	<b>Uso actual</b>	Residencial
<b>Inventario</b>	Si		
<b>BIC</b>	No		
<b>Observaciones</b>			

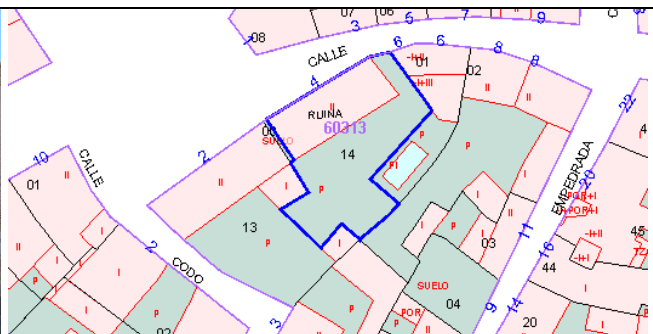
### CONDICIONES DE PROTECCION

<b>Nivel protección</b>	<b>Ambiental</b>	<b>Usos propuestos</b>	Residencial
<b>Obras permitidas</b>	Mantenimiento	<b>Acciones de mejora</b>	Mantenimiento
<b>Observaciones</b>			



## CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS FICHA DE INVENTARIO

<b>Identificación</b>	<b>Denominación</b>	<b>Edificio de viviendas</b>	<b>Referencia catálogo 11</b>
	<b>Dirección catastral</b>	Calle Toledo 4	
	<b>Referencia catastral</b>	6031314UK6263S0001QU	
	<b>Tipo elemento</b>	Edificio residencial	
	<b>Barrio/entidad</b>	Casco antiguo	



### CARACTERISTICAS DEL ELEMENTO CATALOGADO

#### Descripción general

Edificio de dos plantas destinado a viviendas. Planta rectangular con cubierta a dos aguas. Presenta una fachada enfoscada y fratasada con mortero de cemento.

Puerta de entrada, tres ventanas en planta baja y balcones en planta alta con rejería de forja sobre huecos en fachada, el edificio en general presenta un notable mal estado de conservación.

En la planta alta, centrado en el edificio, aparece como elemento más relevante, un escudo compuesto por trece puntos. En la parte superior presenta un yelmo con visera y gola, coronado con penachos. Extremos superiores adornados con Conchas de Santiago y flancos ribeteados. La base del escudo le sustenta la cabeza de un león alado. Más abajo, una placa en cerámica con las siglas "Yom-Tol" le data en el año 1778.

#### Elementos destacables

Escudo



Epoca	Siglo XVIII	Propiedad	Privado
Estilo	Popular	Estado conservación	Malo
Tipología	Entre medianerías	Uso actual	Residencial
Inventario	Si		
BIC	No		
Observaciones			

### CONDICIONES DE PROTECCION

<b>Nivel protección</b>	Parcial	<b>Usos propuestos</b>	Residencial
<b>Obras permitidas</b>	Mantenimiento	<b>Acciones de mejora</b>	Rehabilitación fachada
<b>Observaciones</b>			

**CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS  
FICHA DE INVENTARIO**

<b>Identificación</b>	<b>Denominación</b>	<b>Edificio de viviendas</b>	<b>Referencia catálogo 12</b>
	<b>Dirección catastral</b>	Calle Real 6	
	<b>Referencia catastral</b>	5931503UK6253S0001DE	
	<b>Tipo elemento</b>	Edificio residencial	
	<b>Barrio/entidad</b>	Casco antiguo	



**CARACTERISTICAS DEL ELEMENTO CATALOGADO**

<b>Descripción general</b> Edificio de dos plantas de altura destinado a vivienda, planta y cubierta irregular. Fachada sencilla, enfoscada y fratasada con mortero de cemento con cal de color incorporado en la masa, con zócalo, recercado de huecos y canto de forjado pintado. Presenta rejería y balcones en hierro de forja.	<b>Elementos destacables</b> Composición general
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

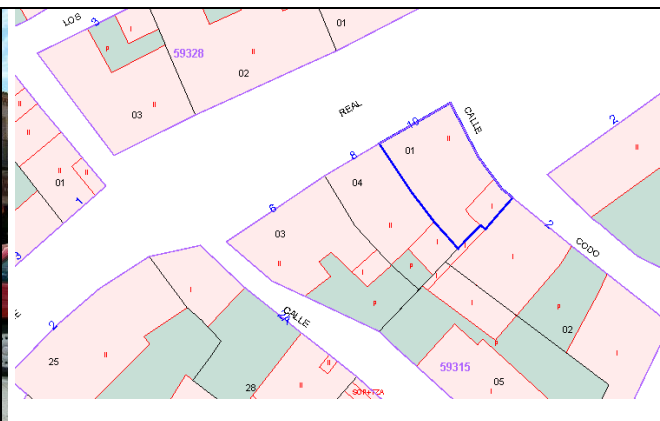
Epoca	Siglo XIX	Propiedad	Privado
Estilo	Popular	Estado conservación	Regular
Tipología	En esquina	Uso actual	Residencial
Inventario	Si		
BIC	No		
Observaciones			

**CONDICIONES DE PROTECCION**

<b>Nivel protección</b>	<b>Ambiental</b>	<b>Usos propuestos</b>	Residencial
<b>Obras permitidas</b>	Mantenimiento	<b>Acciones de mejora</b>	Mantenimiento
<b>Observaciones</b>			

**CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS  
FICHA DE INVENTARIO**

<b>Identificación</b>	<b>Denominación</b>	<b>Edificio de viviendas</b>	<b>Referencia catálogo 13</b>
	<b>Dirección catastral</b>	Calle Real 10	
	<b>Referencia catastral</b>	5931501UK6253S0001KE	
	<b>Tipo elemento</b>	Edificio residencial	
	<b>Barrio/entidad</b>	Casco antiguo	



**CARACTERISTICAS DEL ELEMENTO CATALOGADO**

<b>Descripción general</b> Antigua casa del cura destinada a vivienda. Planta rectangular y cubierta a tres aguas. La construcción actual se encuentra completamente alterada, con huecos desproporcionados y anuncios inadecuados. Como elementos más relevantes, presenta una notable forja en rejas y balcones.	<b>Elementos destacables</b> Rejería
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------

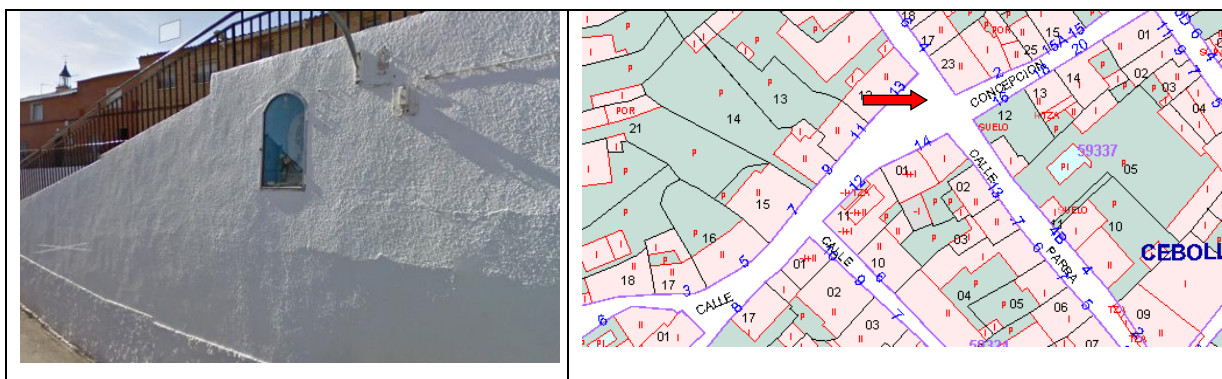
Epoca	Siglo XIX	Propiedad	Privado
Estilo	Popular	Estado conservación	Bueno
Tipología		Uso actual	Residencial
Inventario	Si		
BIC	No		
Observaciones			

**CONDICIONES DE PROTECCION**

<b>Nivel protección</b>	<b>Ambiental</b>	<b>Usos propuestos</b>	Residencial
<b>Obras permitidas</b>	Mantenimiento	<b>Acciones de mejora</b>	Mantenimiento
<b>Observaciones</b>			

**CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS  
FICHA DE INVENTARIO**

<b>Identificación</b>	<b>Denominación</b>	<b>Edificio de viviendas</b>	<b>Referencia catálogo 14</b>
	<b>Dirección catastral</b>	Calle Inmaculada Concepción	
	<b>Referencia catastral</b>	Muro de contención	
	<b>Tipo elemento</b>	Cerámica	
	<b>Barrio/entidad</b>	Casco antiguo	



**CARACTERISTICAS DEL ELEMENTO CATALOGADO**

**Descripción general**

Azulejo de cerámica del Siglo XVIII ubicado en el interior de una hornacina existente en un muro de contención entre la citada calle y la subida a la calle de la Cruz Verde.

El azulejo está decorado con la imagen de la Virgen de la Inmaculada Concepción, a la que rinden culto en la actualidad.

Azulejo regalo de un vecino de cebolla que lleva inscrito su nombre.

**Elementos destacables**



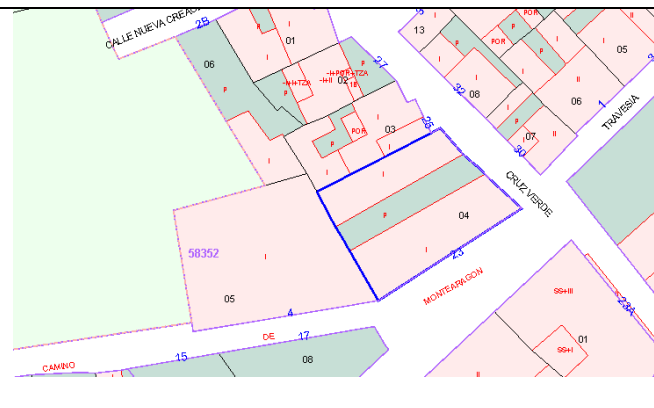
<b>Epoca</b>	Siglo XVIII	<b>Propiedad</b>	Ornamental
<b>Estilo</b>	Popular	<b>Estado conservación</b>	Bueno
<b>Tipología</b>	-	<b>Uso actual</b>	Residencial
<b>Inventario</b>	Si		
<b>BIC</b>	No		
<b>Observaciones</b>			

**CONDICIONES DE PROTECCION**

<b>Nivel protección</b>	<b>Integral</b>	<b>Usos propuestos</b>	Ornamental
<b>Obras permitidas</b>	Mantenimiento	<b>Acciones de mejora</b>	Mantenimiento
<b>Observaciones</b>			

**CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS  
FICHA DE INVENTARIO**

<b>Identificación</b>	<b>Denominación</b>	<b>Bodega</b>	<b>Referencia catálogo 15</b>
	<b>Dirección catastral</b>	Camino de Montearagón 2	
	<b>Referencia catastral</b>	5835204UK6253N0001GK	
	<b>Tipo elemento</b>	Edificio industrial	
	<b>Barrio/entidad</b>	Casco antiguo	



**CARACTERISTICAS DEL ELEMENTO CATALOGADO**

<b>Descripción general</b> Edificio rectangular con cubierta en mal estado a dos aguas, la fachada principal está compuesta por un portón y dos pequeñas ventanas. Edificio construido en ladrillo jalvegado con cal blanca. La cubierta aún conserva entramado y cerchas de madera. En el interior de la bodega aún se aprecian grandes tinajas. En la actualidad, el edificio en general presenta un notable deterioro y abandono.	<b>Elementos destacables</b> Muro de cerramiento
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

<b>Epoca</b>	Siglo XIX	<b>Propiedad</b>	Privado
<b>Estilo</b>	Popular	<b>Estado conservación</b>	Regular
<b>Tipología</b>		<b>Uso actual</b>	Sin uso
<b>Inventario</b>	Si		
<b>BIC</b>	No		
<b>Observaciones</b>			

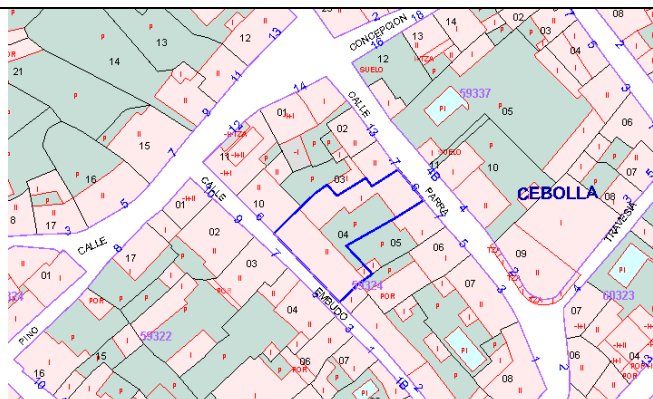
**CONDICIONES DE PROTECCION**

<b>Nivel protección</b>	<b>Ambiental</b>	<b>Usos propuestos</b>	Residencial - Terciario
<b>Obras permitidas</b>	Mantenimiento	<b>Acciones de mejora</b>	Rehabilitación
<b>Observaciones</b>			
Se debería sustituir la uralita de la cubierta por un material acorde con el edificio.			



**CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS  
FICHA DE INVENTARIO**

<b>Identificación</b>	<b>Denominación</b>	<b>Edificio de viviendas</b>	<b>Referencia catálogo 16</b>
	<b>Dirección catastral</b>	Calle Embudo 4	
	<b>Referencia catastral</b>	5932404UK6253S0001ME	
	<b>Tipo elemento</b>	Edificio residencial	
	<b>Barrio/entidad</b>	Casco antiguo	



**CARACTERISTICAS DEL ELEMENTO CATALOGADO**

<b>Descripción general</b> Edificio de dos plantas, casona labriega hoy destinada a vivienda, de planta rectangular con cubierta a dos aguas. Fachada y vuelo de cubierta en ladrillo tosco a cara vista y a sardinel sobre huecos combinado con cuarterones y zócalo enfoscado y fratasado con mortero de cemento con cal incorporado a la masa. Rejería de forja sobre huecos en fachada. El edificio presenta un buen estado de conservación.	<b>Elementos destacables</b> Cerrajería
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

<b>Epoca</b>	Siglo XVIII	<b>Propiedad</b>	Privado
<b>Estilo</b>	Popular	<b>Estado conservación</b>	Bueno
<b>Tipología</b>		<b>Uso actual</b>	Residencial
<b>Inventario</b>	Si		
<b>BIC</b>	No		
<b>Observaciones</b>			

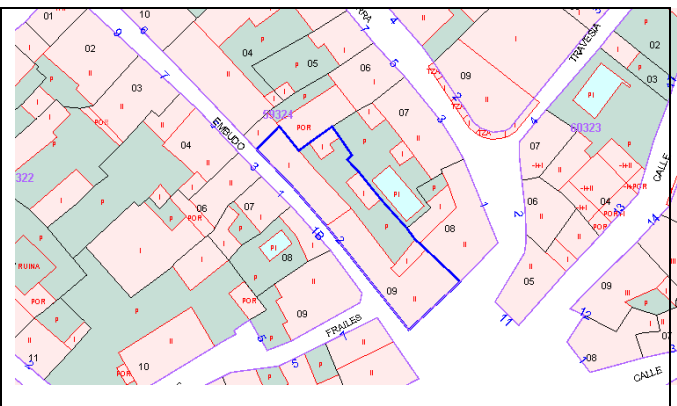
**CONDICIONES DE PROTECCION**

<b>Nivel protección</b>	Parcial	<b>Usos propuestos</b>	Residencial
<b>Obras permitidas</b>	Mantenimiento	<b>Acciones de mejora</b>	Mantenimiento
<b>Observaciones</b>			



**CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS  
FICHA DE INVENTARIO**

<b>Identificación</b>	<b>Denominación</b>	<b>Edificio de viviendas</b>	<b>Referencia catálogo 17</b>
	<b>Dirección catastral</b>	Calle Embudo 2	
	<b>Referencia catastral</b>	5932409UK6253S0001XE	
	<b>Tipo elemento</b>	Edificio residencial	
	<b>Barrio/entidad</b>	Casco antiguo	



**CARACTERISTICAS DEL ELEMENTO CATALOGADO**

<b>Descripción general</b> Edificio de dos plantas, casona labriega hoy destinada a vivienda, de planta rectangular alargada y con cubierta a tres aguas. Fachada y vuelo de cubierta en ladrillo tosco a cara vista y a sardinel sobre huecos combinado con cuarterones y zócalo enfoscado y fratasado con mortero de cemento con cal incorporado a la masa. Rejería de forja sobre huecos de la planta alta. El edificio presenta un buen estado de conservación.	<b>Elementos destacables</b> Cerrajería
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

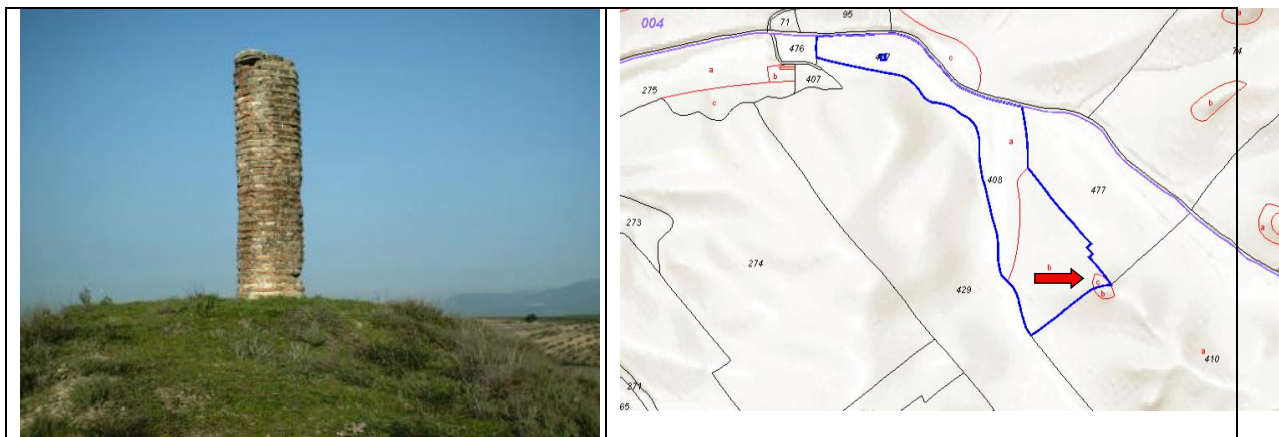
<b>Epoca</b>	Siglo XVIII	<b>Propiedad</b>	Privado
<b>Estilo</b>	Popular	<b>Estado conservación</b>	Bueno
<b>Tipología</b>		<b>Uso actual</b>	Residencial
<b>Inventario</b>	Si		
<b>BIC</b>	No		
<b>Observaciones</b>			

**CONDICIONES DE PROTECCION**

<b>Nivel protección</b>	Parcial	<b>Usos propuestos</b>	Residencial
<b>Obras permitidas</b>	Mantenimiento	<b>Acciones de mejora</b>	Mantenimiento
<b>Observaciones</b>			

**CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS  
FICHA DE INVENTARIO**

<b>Identificación</b>	<b>Denominación</b>	<b>Rollo<sup>3</sup></b>	<b>Referencia catálogo 18</b>
	<b>Dirección catastral</b>	Camino de Sanchón	
	<b>Referencia catastral</b>	Polígono 5, Parcelas 408 a, 408 b	
	<b>Tipo elemento</b>	Rollo de justicia	
	<b>Barrio/entidad</b>	Despoblado de Sanchón	



**CARACTERISTICAS DEL ELEMENTO CATALOGADO**

<b>Descripción general</b> Situado en el despoblado de Sanchón. El rollo presenta una estructura octogonal de ladrillo visto trabado con argamasa. Presenta base cuadrangular de ladrillo y perforaciones en la parte superior. Este tipo de monumentos denotan el otorgamiento de status jurídicos a los poblados.	<b>Elementos destacables</b>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------

<b>Epoca</b>	Siglo XIII, XVIII	<b>Propiedad</b>	Público
<b>Estilo</b>	Popular	<b>Estado conservación</b>	Mal estado
<b>Tipología</b>	Rollo	<b>Uso actual</b>	Ornamental
<b>Inventario</b>	Si		
<b>BIC</b>	Si, disposición adicional 2ª de la Ley 16/1985 de 25 de junio de Patrimonio Histórico Español		

<b>Observaciones</b> El área de protección de este Bien de Interés Cultural se refiere a la totalidad de la parcela 408 del polígono 5 del suelo rústico de Cebolla
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

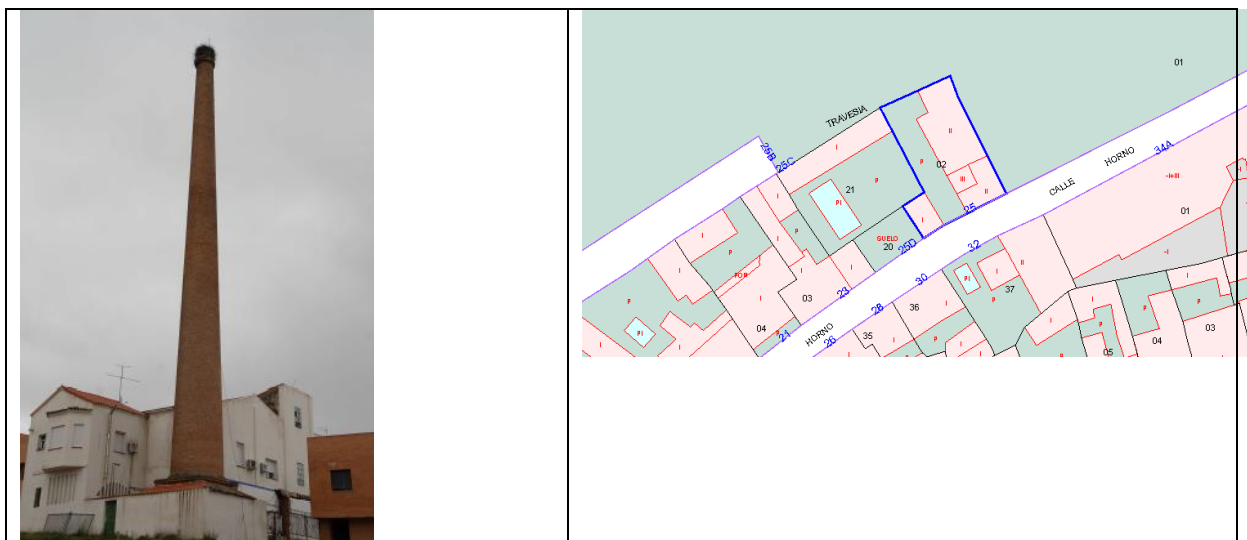
**CONDICIONES DE PROTECCION**

<b>Nivel protección</b>	<b>Integral</b>	<b>Usos propuestos</b>	Ornamental
<b>Obras permitidas</b>	Mantenimiento	<b>Acciones de mejora</b>	Rehabilitación
<b>Observaciones</b>			

<sup>3</sup> La foto de esta ficha se ha obtenido de las fichas elaboradas por la arquitecta Cristina Martínez en el año 2015.

**CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS  
FICHA DE INVENTARIO**

<b>Identificación</b>	<b>Denominación</b>	<b>Chimenea<sup>4</sup></b>	<b>Referencia catálogo 19</b>
	<b>Dirección catastral</b>	Calle del Horno 25	
	<b>Referencia catastral</b>	5936902UK6253N0001XK	
	<b>Tipo elemento</b>	Chimenea	
	<b>Barrio/entidad</b>	Casco antiguo	



**CARACTERISTICAS DEL ELEMENTO CATALOGADO**

<p><b>Descripción general</b></p> <p>De planta circular, estrechándose hacia su extremo superior. Ubicada sobre una base cuadrangular construida en ladrillo a cara vista en todo su desarrollo. Presenta un buen estado de conservación.</p> <p>Este elemento, formaba parte de una antigua fábrica de aceites y jabones, construida en el Año 1940 aproximadamente.</p> <p>Actualmente la chimenea ha quedado integrada dentro de una parcela construida con viviendas unifamiliares adosadas</p>	<b>Elementos destacables</b>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------

<b>Epoca</b>	Siglo XX	<b>Propiedad</b>	Privado
<b>Estilo</b>	Popular	<b>Estado conservación</b>	Bueno
<b>Tipología</b>		<b>Uso actual</b>	Sin uso
<b>Inventario</b>	Si		
<b>BIC</b>	No		

**Observaciones**

**CONDICIONES DE PROTECCION**

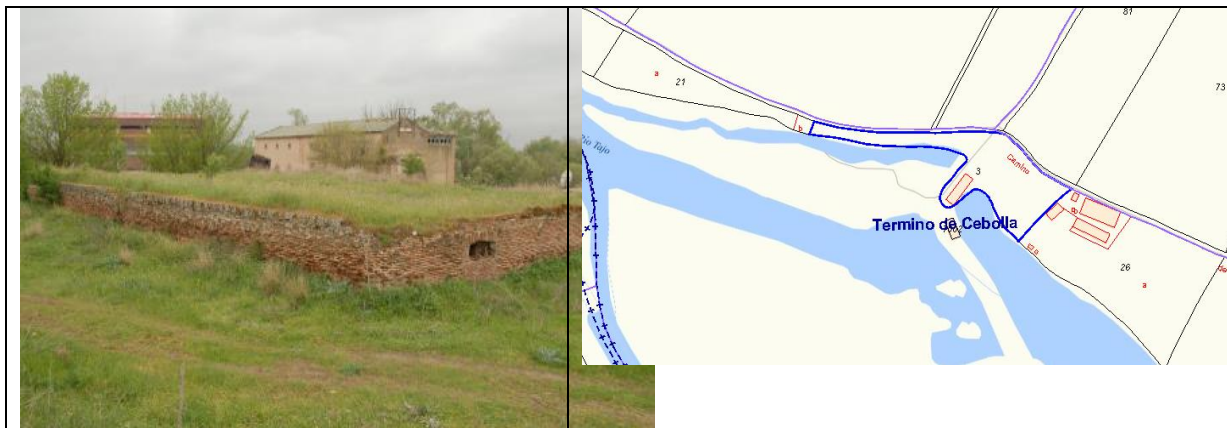
<b>Nivel protección</b>	<b>Integral</b>	<b>Usos propuestos</b>	Ornamental
<b>Obras permitidas</b>	Mantenimiento	<b>Acciones de mejora</b>	Mantenimiento

**Observaciones**

<sup>4</sup> La foto de esta ficha se ha obtenido de las fichas elaboradas por la arquitecta Cristina Martinez en el año 2015

**CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS  
FICHA DE INVENTARIO**

<b>Identificación</b>	<b>Denominación</b>	<b>Molinos del Tajo<sup>5</sup></b>	<b>Referencia catálogo <b>20</b></b>
	<b>Dirección catastral</b>	Poligono 10, Parcela 3	
	<b>Referencia catastral</b>	45046A010000030000RJ	
	<b>Tipo elemento</b>	Edificio industrial	
	<b>Barrio/entidad</b>	Suelo rústico	



**CARACTERISTICAS DEL ELEMENTO CATALOGADO**

<b>Descripción general</b> Se conservan las ruinas de varias estructuras relacionadas con el molino: balsa de agua, silo, lugar de habitación. En algunos casos, parece que la antigua construcción ha sido utilizada para la construcción de la central hidroeléctrica que hoy día se levanta en el lugar. No se conoce la época de su construcción, pero el molino ya aparece citado por Pascual Mandoz a mediados del siglo XIX.	<b>Elementos destacables</b>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------

Epoca	Siglo XVIII	Propiedad	Público
Estilo	Popular	Estado conservación	Ruina
Tipología		Uso actual	Sin uso
Inventario	Si		
BIC	No		
Observaciones			

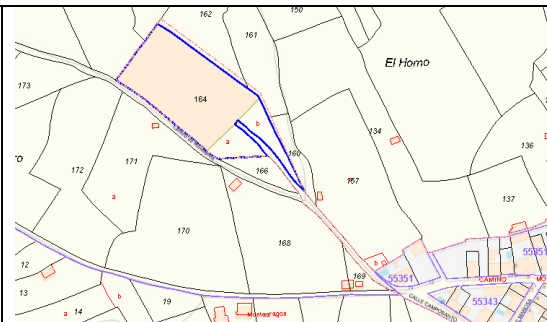
**CONDICIONES DE PROTECCION**

<b>Nivel protección</b>	Parcial	<b>Usos propuestos</b>	Sin uso
<b>Obras permitidas</b>	Reconstrucción	<b>Acciones de mejora</b>	Mantenimiento
<b>Observaciones</b>			

<sup>5</sup> La foto de esta ficha se ha obtenido de las fichas elaboradas por la arquitecta Cristina Martínez en el año 2015

**CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS  
FICHA DE INVENTARIO**

<b>Identificación</b>	<b>Denominación</b>	<b>Cementario</b>	<b>Referencia catálogo 21</b>
	<b>Dirección catastral</b>	Camino del Camposanto	
	<b>Referencia catastral</b>	45046A00200164 Poligono 2, Parcela 164	
	<b>Tipo elemento</b>	Cementerio	
	<b>Barrio/entidad</b>	Suelo rústico	



**CARACTERISTICAS DEL ELEMENTO CATALOGADO**

**Descripción general**

Situado al noroeste de la población, cerca de La Mañosa, se conforma como un recinto rectangular en el que destaca el cerramiento hacia la población, con tres elementos en las esquinas y en el centro existen de fábrica de ladrillo que destacan sobre el muro blanco.

El acceso se produce en el centro con un elemento de mayor altura de ladrillo visto con arco rebajado en el centro rematado con un amplio tímpano y donde se reproducen escenas en cerámica de Talavera.

**Elementos destacables**

Cerámica



Epoca	Siglo XIX	Propiedad	Público
Estilo	Popular	Estado conservación	Bueno
Tipología	-	Uso actual	Dotacional
Inventario	No		
BIC	No		
Observaciones			

**CONDICIONES DE PROTECCION**

<b>Nivel protección</b>	Parcial	<b>Usos propuestos</b>	Dotacional
<b>Obras permitidas</b>	Reconstrucción	<b>Acciones de mejora</b>	Mantenimiento
<b>Observaciones</b>			

TOLEDO, OCTUBRE DOS MIL VEINTIDOS  
IGNACIO ALVAREZ TEXIDOR  
LLUC ALVAREZ TEXIDOR  
ARQUITECTOS